

سلسلة انفجارات الخرطوم : مقدمة لاعلان الطوارئ

الخرطوم -

من محمد علي سعيد

فاجت سلسلة الانفجارات التي جرت هذا الاسبوع في الخرطوم لسببين رئيسيين، الأول هو ان الوقت الذي يستغل فيه الرئيس عمر حسن البشير بالتحريكات المسلحة لتوحيده السلطة بتوقيع دستور يفرض ان يبرهن نظامه.

ويؤيد ان يبرهن ان هذه الموجة من الاعتداءات التي استهدفت اساسا مراقبي لتوزيع الكهرباء والتي لم تسفر عن ضحايا تهدد أمن الشمال ويعتقد ان توفر ثريمة تستخدمها الحكومة لاعلان حالة الطوارئ وتعليق العمل بالدستور.

ويؤيد ان يحظر القانون، الذي لا ينتظر صدوره قبل تشرين الاول (أكتوبر) بعد العطلة البرلمانية، الاحزاب الطائفية والتي تشكلها مجموعات حملت السلاح ضد الحكومة بما في ذلك المعارضة في الشمال.

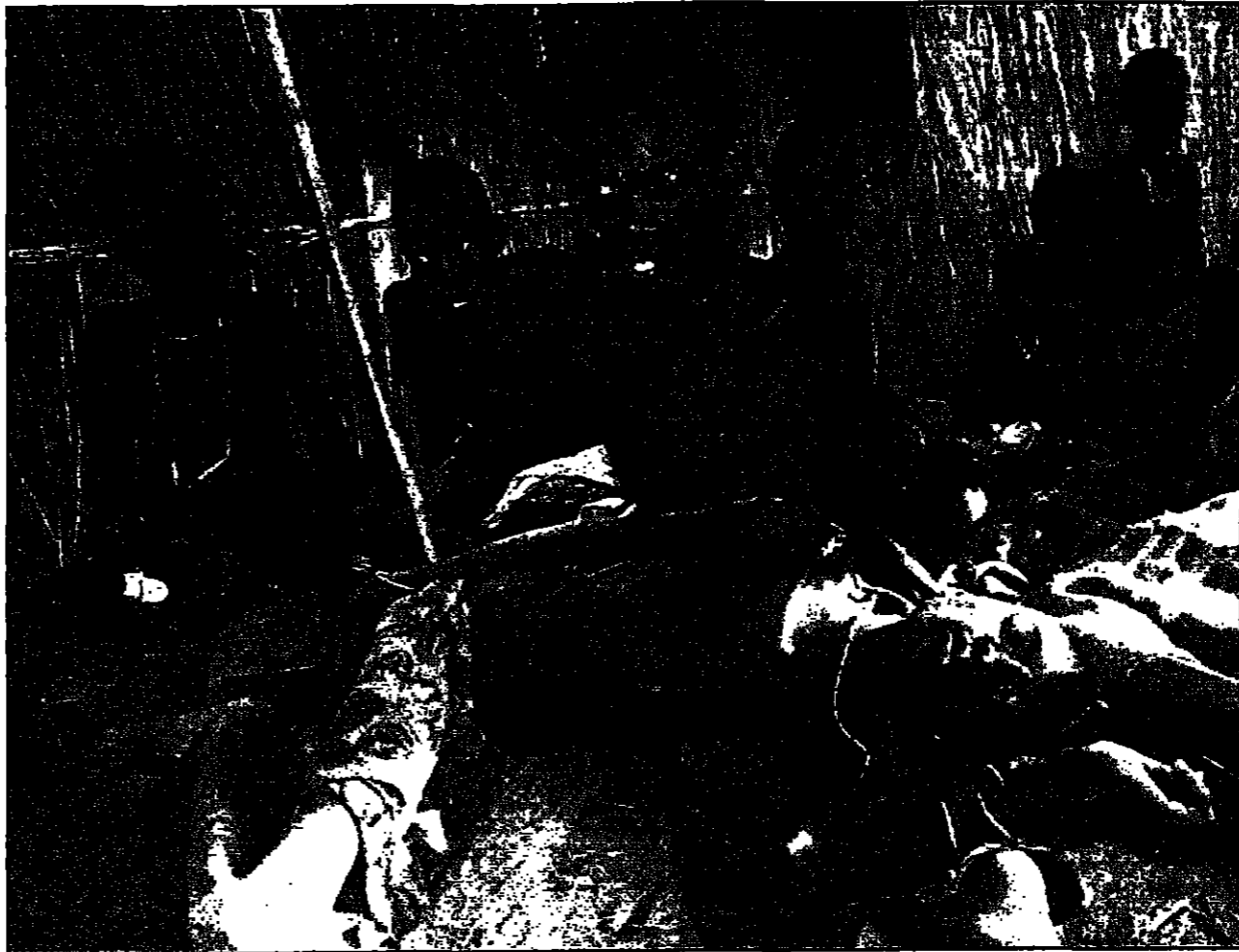
وقد اوضح الفريق البشير ذلك جليا الجمعة في عطية (على بعد نحو 350 كلم شمال الخرطوم) مؤكدا في خطاب له انه لن يسمح بقيام اي حزب ما لم يمتثل بالشريعة والدستور وان الذين حملوا السلاح ضد النظام ان يستلموا العودة الى السودان لتكوين احزابهم.

وتوعد الرئيس السوداني مرتكبي التفجيرات التي وقعت هذا الاسبوع بان يقدم عليهم الحد الذي تقتضيه الشريعة الاسلامية وهو القتل والصلب وقطع الاطراف واتهم بها المعارضة في الشمال والاطراف الجنوبية لمحاولة التفرقة للثورة التي بدأها البشير مع اجراء انتخابات رئاسية وتشريعية كترجيحاً للمؤسسات التي يراها البشير كالتحدي.

وقد اثار الفريق البشير على 15 شخصاً قال وزير الداخلية اللواء عبد الرحيم محمد حسين لهم وهدموا اعتراضات منتهية وسيقدمون الى المحكمة فور اكتمال التحقيق.

يشار الى ان السودان غير معتاد على هذا النوع من اعمال العنف حتى ان الانقلابات الاربعة التي شهدتها هذه البلاد منذ استقلاله سنة 1956 لم تنتهها اربعة ايام.

وباستثناء ثلاثة اعتداءات ارتكبتها اجانب ضد اجانب في السودان والشرق والجنوب والحدود السودانية قبل ذلك اي اعمال ارهابية. الا انه منذ انقلاب العسكري الاسلامي سنة 1989 انتصت السلطات بوقفاً متشدداً حيال المعارضة التي يبدو ان الاسلاميين عازمون على الا يتحركوا لها اي فرصة للمشاركة في الحكم.



مسكر للاغارة في جنوب السودان (دويتشه)

الجيش التركي يؤكد من جديد تصميمه على مكافحة الاصولية

انقرة - لقد أكد العسكريون الاتراك من جديد ويقودهم امس الاحد اصرارهم على مكافحة الاصولية الاسلامية في تركيا. وأكد رئيس اركان الجيش التركية الجنرال اسماعيل حقي قره داي في بيان ان القوات التركية وفي اطار مهمتها المنصبة في حماية النظام الدستوري من كل المخاطر تعمل بموجب القوانين عبر احترام سيادة القانون.

وتشكل هذه التصريحات ردا على رئيس الحكومة مسعود يلماز الذي صرح السبت ان مكافحة الاصولية مستحري في اطار المبادئ الديمقراطية ونولة القانون.

ويؤيد للرايون ان يلماز اعرب بذلك عن عدم رضاه عن الجيش الذي يطالب بمكافحة أكثر صرامة للاصولية الاسلامية. وكان يلماز قال بالقرينة في كلمة في حياصة الدولة العلمانية لكتفي لا اقل (العسكري) الذي يذهب الى حد التعبير عن وجهات نظر سياسية.

وردا على ذلك جاء في بيان الجنرال قره داي ان محمية النظام الدستوري الذي تحرس عليه يشكل مهمة استثنائية للبا القوانين.

وقد صدر البيان بعد اجتماع قاده امس الاحد في انقرة اربعة من قادة الجيش التركي برئاسة الجنرال قره داي. ويشكل هذا البيان حلقة جديدة في الجهد الذي اثارته الاسوع الماضي تصريحات مساعد قائد اركان الجيش الجنرال شفيق بير.

وكان الجنرال بير أعلن ان النزعة الاصولية ما زالت تمثل

هيك، ثلاث دول خليجية عربية مولت القنبلة النووية الباكستانية

القاهرة - افاد انك محمد حسين من اركان الجيش التركي في بيان ان النزعة الاصولية ما زالت تمثل

الاسد بحث مع وزير الداخلية الباكستاني العلاقات الثنائية وآفاق تطويرها

دمشق - افاد انك محمد حسين من اركان الجيش التركي في بيان ان النزعة الاصولية ما زالت تمثل

مصادرة صحيفتين خاصتين سودانيتين

الخرطوم - افاد انك محمد حسين من اركان الجيش التركي في بيان ان النزعة الاصولية ما زالت تمثل

مبعوث بابوي: المجاعة تسوء بالسودان

نوروز - رويترز: قال مبعوث بابوي بمنطقة بحر الغزال بجنوب السودان ان المجاعة بالمنطقة تزداد سوءا وان نحو 60 في المئة من سكان بعض المناطق يعانون سوء التغذية.

بلدنا ينقذهم

رغم انهم احراء

ويمكنكم مطالعة (القدس العربي) عبر شاشة الانترنت صباح كل يوم

www.alquds.co.uk

القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI

تطبع في لندن ونيويورك وتوزع في جميع انحاء العالم

القديس العربي

صدام يطرد اللقبين الامريكانيين من لجنة نزع السلطة واشنطن تنتهده اجراء صارما - ومشروع نذار دولي لبلدنا

نقلنا مصري مولانا مطهري التي زيارته لبلدنا

القدس العربي

مشرق لربك التي التي يفتحه كليا

10 تموز 1998

رقم 2846

القدس العربي

طالعوها صباح كل يوم في

لندن، باريس، نيويورك، جنيف، فرانكفورت، بون، امستردام، اثينا، استوكهولم، كوبنهاغن، لوس انجلوس، مدريد، روما، ميلان، زيورخ، برشلونه، دوسلدروف، فيينا، واشنطن، نيوسيا، لارنكا، اوتوا، مونتريال، تورنتو.

كما توزع في معظم العواصم والمدن العربية في المشرق والمغرب العربي علاوة على السودان واليمن وسورية ومصر وبعض الدول الخليجية التي تسمح رقابتها بدخولها

صحيفة الخبر الموضوعي، والرأي المستقل، والثقافة الجادة

الصحف السورية الرسمية زمت الصمت.. ومسؤول فلسطيني يدعو للإعلان عن وقف العلاقات مع إسرائيل

اسرائيل تنتقد القمة الثلاثية بين عرفات ومبارك وحسين في القاهرة



الرئيس المصري يتوسط الرئيس الفلسطيني (يمين) والعمال الأردني في مؤتمر صحفي مشترك بعد انتهاء القمة الثلاثية في القاهرة (رويترز)

وبعد اللقاء، عبر عرفات في تصريح للصحافيين عن أمله في أن تكون هذه القمة أساساً وبنية دعوات مبدئية للقمة العربية للبحث في الوضع الفلسطيني وخاصة مدينة القدس وهي ليست عاصمة القليلين وثالث الحرمين الشريفين. أما مبارك، فبدأ أكثر تحفظاً، وقال عندما يكون هناك سبب قوي وعندما تملأ إلى طريق مسدود تماماً اعتدنا أن نقف على الحافة وننتظر. وأضاف الرئيس المصري أن الملعب بعملية القدس هو اللعب بالشار التي لا تنتظر، مؤكداً أن قضية القدس موضوع حساس ويجب أن تبحث في إطار الحل النهائي من المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية التي يقترض أن تختتم في أيار (مايو) 1999.

رفسنجاني يؤكد دعم إيران للشعب الفلسطيني

طهران - قال قائد عسكري رفسنجاني رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام الإسلامي في إيران إن بلاده تدافع بقوة عن الشعب الفلسطيني وعن حقوقه المشروعة. داعياً العالم الإسلامي إلى مواجهة الاحتلال الصهيونية التي تستهدفه من أجل استقرار المنطقة.

شاحك: أشعر بقلق من التهديد بصواريخ أرض - أرض

القدس - قال رئيس أركان الجيش الإسرائيلي الجنرال اندون شاحك أنه يشعر بقلق وانزعاج من التهديد الذي تواجهه إسرائيل والتمتع بصواريخ أرض - أرض التي تمتلكها بعض الدول في المنطقة، مستنداً بقوله أن إسرائيل تتمتع بأفضل حماية بوجه هذا التهديد.

وحول عملية المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية قال شاحك في مقابلة أجرتها معه الإذاعة العبرية صباح أمس بمناسبة انتهاء مهام منصبه كوزير للدفاع، مشيراً إلى أن محاربة السلطة الفلسطينية لفصل القدس الفلسطينية المسلحة ستكون الركيزة الأساسية في المفاوضات. على حد تعبيره.

اسرائيل تدرس وقف تزويد الفلسطينيين بمياه الشرب

القدس - قالت مصادر إسرائيلية أن إسرائيل تدرس مشروع قرار بوقف تزويد مناطق الحكم الذاتي الفلسطينية في الضفة الغربية بمياه الشرب. الخصة لها بسبب مشاكل الصرف الصحي في المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية والتي تتسبب في تلوث مصادر المياه.

السلطات الاسرائيلية تعزم أقدم معتقل فلسطيني من زيارة عائلته

غزة - قالت جمعية لرعاية حقوق المعتقلين الفلسطينيين أن إدارة سجن نكبة في صحراء الأردن حرمت معتقل فلسطيني من الزيارة الأسبوعية من ألقائه بزوجيه وشؤونهم كالمعتاد. وأردت جمعية الرعاي من أن المعتقل خليل سعد الراعي أن إدارة السجن البعثت بالعائلة بهذا القرار وطلبت منهم عدم التصديق في مواعيد الزيارات التي تبدأ شهر أيلول (سبتمبر) المقبل لأن المعتقل حرم من الزيارة خلال شهرين من مرضه (السل) دون أن توضح الأسباب.

رئيس نغوغو في اسرائيل للعلاج

رام الله - أفاد ب. علم من مصدر دبلوماسي أن الرئيس نغوغو الجنرال غامبينغيني إيباميا موجود حالياً في إسرائيل لتلقي علاج طبي. وقال المصدر نفسه إن الجنرال إيباميا الذي وصل مساء السبت سيقوم في إسرائيل حتى يوم الخميس المقبل وأنه سيخضع خلال هذا الوقت لعلاج في العينين.

مشاركون في مؤتمر صحافي عن الأسرى العرب يدعون إلى تدخل دولي لإطلاق سراحهم

رام الله - في بيان مشترك في مؤتمر صحفي عقد ظهر أمس في مدينة رام الله وسط الضفة الغربية، تمت شعار الحرية للأسرى العرب في السجون الإسرائيلية. استنجدوا السلطات الإسرائيلية باعتقال العشرات من الأسرى العرب في السجون الإسرائيلية وعدم الإفراج عن بعضهم ممن أمضوا سنوات طويلة في المعتقلات.

الاقترح الفرنسي المصري، وأشار بار ايلان إلى إحراز تقدم في المحادثات مع الولايات المتحدة بخصوص الاقتراح الأمريكي بالسحب الإسرائيلي من 13.1 % من الضفة الغربية. وقال بار ايلان إنه لا يوجد أي تقدم من جهة الفلسطينيين بشأن احترام تعهدهم.

1997 خصوصاً بسبب الاستيطان الإسرائيلي في القدس، حتى قبل أن تبدأ المحادثات مع الولايات المتحدة. وقال بار ايلان إنه لا يوجد أي تقدم من جهة الفلسطينيين بشأن احترام تعهدهم.

دمشق تطلب من الأمم المتحدة تحمل مسؤولياتها

استمرار المشاورات في مجلس الامن في محاولة للتوصل الى صيغة مقبولة.. والسلطة الفلسطينية تدعو لاتخاذ قرار حاسم

جودا حديثة لاتخاذ قرار حاسم في ذلك الوقت. فقد تطلبت القيادة الفلسطينية أمام حالة الغليان في الشارع الفلسطيني والعربي وشعوب العالم الإسلامي وجمع من المحييين في العالم بسبب قرارات الحكومة الإسرائيلية التي تزداد من الرضاوي والمستوطنات بما يسمى بالقدس الكبرى.

الامن جيجين، قرأ اسرائيل بتوسع حدود القدس البلدية لتتضمن الترابية اليهودية داخل المدينة المقابلة لمساحة 30 % من السكان الفلسطينيين. وقالت القيادة الفلسطينية كافة الأطراف الدولية في محاولة للتوصل الى صيغة مقبولة.

مواجهة غزة تدق اجراس الانذار في اسرائيل

المخاوف الأمنية الإسرائيلية التي تدق جرس الإنذار في قطاع غزة. وقال وزير النقل الإسرائيلي شاؤول باطوم، أحداث غوش قطيف (بمنطقة غزة) نموذج لما يمكن أن يحدث في يهودا والمسامرة (الضفة الغربية) إذا ما نفذت المرحلة الثانية (من إعادة التوطين).

القدس - من جيفري هيلز: اتكبت مواجهة استمرت 12 ساعة بين جنود اسرائيل والشرطة الفلسطينية في قطاع غزة بسبب خلاف حول حق الفلسطينيين في المرور على طريق ساحلي تشيخ عليه اسرائيل بالقرب من مستوطنة يهودية أثر تدخل دبلوماسي أمريكي وأوروبي وصحفي.

نتنياهو يعززم الاستمرار في قطع طريق في قطاع غزة

القدس - أفاد ذكرت الإذاعة الإسرائيلية الرسمية أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتيناهو أعلن أمس أن إسرائيل ستواصل منع الفلسطينيين من المرور على طريق يستخدمها المستوطنون اليهود في قطاع غزة على الرغم من التوتر الذي تسبب به هذا الإجراء في الأيام الأخيرة.

وقالت صحيفة (هارتس) اليومية اليسارية في مقال افتتاحي متزوج غزة يمكن أن يتكرر قريباً في أي مكان في الأراضي المحتلة. وقد وجد (الجيش الإسرائيلي) نفسه في مواجهة أخرى مع الفلسطينيين بعد أن تم إجبارهم على التخلي عن طريق في قطاع غزة. وقال نتنياهو إنه لن يتراجع عن قراره في منع الفلسطينيين من المرور على طريق ساحلي يربط بين رفح ومدينتي غزة والشمال. وطلب السماح له بالمرور مع 22 سيارة فلسطينية أخرى. ورفض الجيش الإسرائيلي في البداية السماح بمرور شاحنة التي تحمل بطاقات تصورها إسرائيل كإحدى سيارات الأجرة.

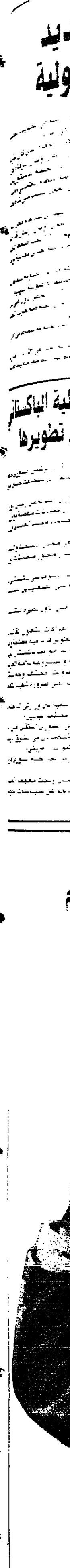
القاهرة - من إحياء راضي وميريام فهمي: دعا الرئيس المصري حسني مبارك والعمال الأردني الملك حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس الأحد إلى التخلي فوراً عن مشروعها للتوسع الحدود الإدارية لمدينة القدس. وفي بيان مشترك صدر في القاهرة التي جمعت القادة الثلاثة في القاهرة وقرآ وزير الخارجية المصري عمرو موسى أكد مبارك وحسين وعرفات موقفهم المطلق لظهور تهديد القدس الذي فرضته الحكومة الإسرائيلية في 21 حزيران (يونيو) لتوسيع الحدود البلدية لمدينة القدس.

تمديد حجز مستوطن وملاحقة اثنين آخرين مستوطنون يحرقون أكشاكا تعود لفلسطينيين في الخليل

الخليل - أفاد ذكرت الشرطة الإسرائيلية أن عدداً من المستوطنين اليهود الحرقوا أكشاك السجون الأربعة التي يستخدمها فلسطينيون لبيع الكفاك والخضار في الخليل. وأوضحت الشرطة أن المستوطنين الحقوا أيضاً بصخرة متحركة وسيرة فلسطينية متوقفة قرب مكان الحادث. وقالت الشرطة أن الحادث وقع في الساعة الأولى من صباح يوم السبت.

القدس - من جيفري هيلز:

وقالت صحيفة (هارتس) اليومية اليسارية في مقال افتتاحي متزوج غزة يمكن أن يتكرر قريباً في أي مكان في الأراضي المحتلة. وقد وجد (الجيش الإسرائيلي) نفسه في مواجهة أخرى مع الفلسطينيين بعد أن تم إجبارهم على التخلي عن طريق في قطاع غزة. وقال نتنياهو إنه لن يتراجع عن قراره في منع الفلسطينيين من المرور على طريق ساحلي يربط بين رفح ومدينتي غزة والشمال. وطلب السماح له بالمرور مع 22 سيارة فلسطينية أخرى. ورفض الجيش الإسرائيلي في البداية السماح بمرور شاحنة التي تحمل بطاقات تصورها إسرائيل كإحدى سيارات الأجرة.



البرنامج الديمقراطي الاردني يواجه «اختبارات داخلية قاسية» وجدال سياسي قد يفرز تغييرات في الرموز

البرامج الديمقراطية الاردني يواجه «اختبارات داخلية قاسية» وجدال سياسي قد يفرز تغييرات في الرموز

تعين الامير غازي بن محمد مستشارا لشؤون العشارين

وظاهر المصري يعتبر حكومة المجالي «الاسوأ منذ سنوات»

الزمني الصوفي الحالي، في حين ان الحلفاء على الحكومة الحالية، والامر الواقع قد يشكل خيارا موقوفا في الوقت نفسه، اذا قرر القصر انتقاء التغييرات وتبنيها القوية.

الملك حسين وعدد عتدونه من رجليه السياسية الكبيرة والولايات المتحدة التي حظيت بصيغتين في ثلاثين سنة، وكانت الأولى احتفالا بحفل التخرج في جامعة مؤتة العسكرية، والثانية أثناء خروج صراط عرب في كلية القيادة والاركان، وفي خاتمة زكري الماعل العربي المشترك، وطلب من الصفيان العسكريين عدم التهاون في اراءه اذ حاولت للنس باجودرة الويتبة من اي طرف خارجي او داخلي، مركزا على الصفيان الوحدة الوطنية داخل الاردن، وبرزت تجمعات الائتلاف العشري مفرجة من الدولة من الجسد اللبني الذي يجمع مساهمة الاردنيين من اصل فلسطيني والتي تراقق مع جبال سبحة برنامج تفرقوني بثقة قبل اسبوعين ففازوا الجزية القطرية.

وفي قرار واضح لا يراعى دور العشيرة في الدولة الأردنية في هذا الغزالي الاردني اسس الاول تعيين نجل شقيقه الامير غازي بن محمد مستشارا له لشؤون العشارين، وهي وظيفة لم يكن يتولاها قبل ذلك في الامراء، وواداه في مكتبه تكتيكية بهذه المهمة الواسعة خصوصا وبطلب منه الاملا على انلحائها ودراسة مطالبها والعمل كخبرية بين الحكم وبينها.

والصحيح في وجهة النظر الاجتماعية، وكان من الاعتراف للاسوي لا يفي بنسبة التوزيع لوجع احدى الكيفيات، حيث بدأ بديته استيعابها بسلام الامم على، وقال: ما يقدر من الناس انفسهم من لا تحقيق الامم ولا تحسب، ولا يتحدي في الازمة، ويقومون بما يجدون الخصب، من لا يستعمل افرادهم في النزوح والتهجير الكباري في كل خطوة عسكرية هائلة خرجت من حكم والده كما اسبقه والاعمال، فخصموا الخدم والاعمال واداءوا ولا يمكن ان يكون سينم الزهاجر والاستقرار والسجل والتمتع بالصحة والحياة، والوقوف الاثري والاحترام الذي اعدوا والاعتبار الكباري ان الذين اوفا في الثقة والاطمئنة ان ينجحوا ما يستغل سطوات تنظيمها وفي اختراق حصن للجمع العربي.

وكان الكباري وفي مداخله الخيرة يعتقد تصورات احمد شفيق العبدوي القليل عد الاردنيين من اصل فلسطيني، وفي الوقت ذاته ان الحكومة العربي، والاردنيين، السياسي يوسف طاهر الذي هي منتسبة عامه بابا الاسراء منذ عدة سنوات في الأردن، وراى بان هذه الحكومة تزيد عداوة العجم الى الارتفاع.

الطريقة والسندان

و لو لم ان يستد، عبد العظيم رضخان، على ما نشرته بعض الصحف في لسان المنشار العشماوي في صون، حكمه صالحه ضد النشر، وان وزير رئيس كان ادب، والتمسك بالبرهان على نوجه اللوم على كافر كبير حجوم المنشار، وفي ما كتبه القائلون في القضاة، ليس خوقا من هذه الكفاية وان حرما بتغيرها، خاصة ان يعد في نشر السجود واحد من الذين يشكلون النظام السوري والاسرائيليين واعمالهم على الزواجر والابامين، وإلى للناشئين واصحاب شعار الإسلام السياسي، كمن فكر الكثير راك السجود في الصفوف المصرية، والعمية، غالبا بكثير احر من النقطة القضاة تنفيذ الحكم - الذي لم يصدر - لصلحه، كما قال في المصوره، 9 - 1998، وفي روبر السجود 15 - 1998، و عدد في اخباء الحصارين في 14 - 21.

وهو ما لم يفعله وان ينكره المنشار العشماوي، بل راح يشكو من تلك الاجرة للجنة في تنفيذ الحكم الذي لم يصدر - يشاره الفلاس مندوبي الصغرى، ورضخ الالحام على مكتبته، وتعين وكيل للناشرين، ورضخ عبد العظيم رضخان في هذا الحكم - الذي لم يصدر - من خلفية دخول في مصر، ويديره مرحلة جديدة، تصاد فيها حقوق المؤلفين التي طار يدورها، على يد الناشئين من الناشرين، الذين يلبوا على استغلال المؤلفين، وتسخيرها لاجل ربحهم، دون ان يعطوا ان ينصوا لوج، ويوفى بغيرهم والمخاض، وواصل، عبد العظیم رضخان، تحديه لتعديلاته هذه، كما قال في روبر السجود، وطلعي على حكمهم في يوم واحد بصحيفة الامراء ومجلة كالمعروف 11 - 1998، بقول، رضخان صحیح بعد ان يوجد في فتح اتمام الكتاب، كما انه يوجد اتحاد الناشرين، ولكن الفرق بين الاتحادين هو فرق شاسع، - ويخلص من احد الفرق التي تستند في الاساس على الهجوم على تعديل الكتاب لان مجلس ادارته يضم عددا من الناشرين والبياسريين، وان اتحاد الناشرين قدام له في الدفاع عن مصفاته في نهب مستحق الكتاب من الجارة، ونهب مستحقه اتحاد الكتاب نفسه التي يكفلها القانون من جهة اخرى.

ويصل رضخان إلى الخول: بله نظر ان اتحاد الناشرين لا يعني نفسه بمشاكل الكتاب من الناشرين، فقد تربط على ذلك ان اصعب الكتاب نهيها بعض الناشرين، وضاعت حقوق الكتاب رغم انه غفروا في ذلك، التي يتنكبها الناشر كما يقول له وعلى الكاتب ان يرفع الامر الى القضاء اذا اتمس فرصة للناشر من كل الناشر. لكن رئيس اتحاد الناشر له راي آخر في حقيقة الصراع بين الناشر والمؤلف، فهو يرى في الناشر والمؤلف انها قلمية عملية اتحاد، ولا يد من الخفاء ان حقوقها مما، وسبق ان عقد اتحاد الكتاب كطفر من اجتماع من اتحاد الناشرين، ليحدد هذا الموضوع، وتم

لجنة التوجيه الوطني اعترضت على سلوك مراقب المطبوعات

سحر ملف «الصحافة السوداء» ينقلب على الحكومة وقطاع المحررين يهزم في انتخابات النقابة لصالح اصحاب الصحف

لجنة التوجيه الوطني اعترضت على سلوك مراقب المطبوعات

وجه البرلمان الأردني اس استتفادات حادة لهجرة الاعلام الحكومية ولهاها بلقة واضحة بعدم لوزكي الثقة والموضوعية باعتبارها شعارات مخالفة للقانون، ولذلك يعتقد ان مسد عبيدات ومجموعته بهذا الشعار ان من باب السلوك العدائي ضد الحكومة وبدن ان اشهريت المعارضة من الائتلاف بينها لن تتمكن من عقد مؤتمرها بالصفة المطلوبة.

وقال عبد الحفيظ العبدوي الذي وجه انتقاداته في بداية الجلسة الخاصة للناشئين قانون نقابة الصحافيون اس ان الاجرة لبرية عدت التي نقل راي الحكومات بالسياسة كبير مع اهلال واضع في كل مداخلات النواب خاصة حول المعارضة التي جرى تصورها على انها تنحصر في ضرورة ان تراعى اجرة النظام النقابي والتي تضمن على ضرورة ان تراعى اجرة الاعلام والصحافة وضرورة عدم نيل القصاصات الامر الذي اعتوره عامرين لمصلحة تستوجب من رئاسة البرلمان وضع حد لهذه المشكلات.

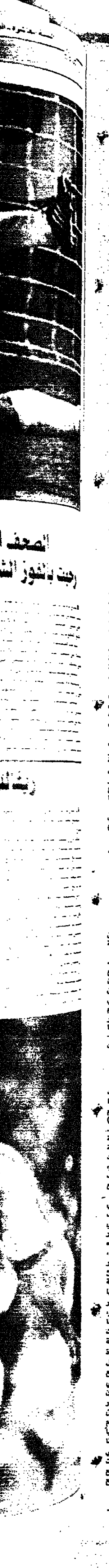
واضاف عامرين الذي وجه انتقاداته في بداية الجلسة الخاصة للناشئين قانون نقابة الصحافيون اس ان الاجرة لبرية عدت التي نقل راي الحكومات بالسياسة كبير مع اهلال واضع في كل مداخلات النواب خاصة حول المعارضة التي جرى تصورها على انها تنحصر في ضرورة ان تراعى اجرة النظام النقابي والتي تضمن على ضرورة ان تراعى اجرة الاعلام والصحافة وضرورة عدم نيل القصاصات الامر الذي اعتوره عامرين لمصلحة تستوجب من رئاسة البرلمان وضع حد لهذه المشكلات.

عمان - القدس العربي

وحسب الامم لم يتحدث اي جديد على صعيد الحوار المتكبرين بين الاسلاميين والغير، وكان الملك حسين قد اعان له سيلتي قيادات النشاز الاسلامي المنشور المناشي، فيما روجبت الحركة الاسلامية بالبرية واستخدمت لوجوه وشبهه خصوم النشاز الاسلامي بانه سيهدد سلاسا من الخلال القضاة مع الحكومة يخضع فيها من سلف المؤتمر الوطني الذي سيقا مقلار تحقيق بعض اشتراطات عونه للامم في المرحلة السياسية، وزمان الاسلاميون على حوار منتج مع الفكر قد يجهم انتقاداته لخطية الحكومة، وكان التيار الاسلامي قد قابع الانتخابات العامة الخيرة، وجرم على اغصانه لتشاركية في الوزار، ان سرؤولا بارزا في الخباير الجرامم والفسخ العربي، ان هذه القرارات قد تكون قابلة للانتعاج في اطار حزمة متكاملة من الحوار مع الجماعة الاسلامية بعيد حظههم السياسية.

وقال عبد الحفيظ العبدوي ان هذا تدخل مفروض ومحاولات متعمدة للتدخل على النواب قبيل مناقشة قانون المطبوعات والنشر الامر الذي لا يمكن القول به تحت اي ظرف من الظروف وتوضيح لمرحب البرلمان ان هذا الامر سيجري التفرقة له في الوقت الذي سيقضي في قانون المطبوعات والنشر بعد ان انتهى العمل على ذلك وتزوج بتصريحاتها للمجلس للنظر بها في وقت اقرب.

وقال عبد الحفيظ العبدوي ان هذا تدخل مفروض ومحاولات متعمدة للتدخل على النواب قبيل مناقشة قانون المطبوعات والنشر الامر الذي لا يمكن القول به تحت اي ظرف من الظروف وتوضيح لمرحب البرلمان ان هذا الامر سيجري التفرقة له في الوقت الذي سيقضي في قانون المطبوعات والنشر بعد ان انتهى العمل على ذلك وتزوج بتصريحاتها للمجلس للنظر بها في وقت اقرب.



القدس

البرنامج الديمقراطي الاردني يواجه «اختبارات داخلية قاسية» وجدال سياسي قد يفرز تغييرات في الرموز

تعين الامير غازي بن محمد مستشارا لشؤون العشارين

وظاهر المصري يعتبر حكومة المجالي «الاسوأ منذ سنوات»

الزمني الصوفي الحالي، في حين ان الحلفاء على الحكومة الحالية، والامر الواقع قد يشكل خيارا موقوفا في الوقت نفسه، اذا قرر القصر انتقاء التغييرات وتبنيها القوية.

عمان - القدس العربي

وحسب الامم لم يتحدث اي جديد على صعيد الحوار المتكبرين بين الاسلاميين والغير، وكان الملك حسين قد اعان له سيلتي قيادات النشاز الاسلامي المنشور المناشي، فيما روجبت الحركة الاسلامية بالبرية واستخدمت لوجوه وشبهه خصوم النشاز الاسلامي بانه سيهدد سلاسا من الخلال القضاة مع الحكومة يخضع فيها من سلف المؤتمر الوطني الذي سيقا مقلار تحقيق بعض اشتراطات عونه للامم في المرحلة السياسية، وزمان الاسلاميون على حوار منتج مع الفكر قد يجهم انتقاداته لخطية الحكومة، وكان التيار الاسلامي قد قابع الانتخابات العامة الخيرة، وجرم على اغصانه لتشاركية في الوزار، ان سرؤولا بارزا في الخباير الجرامم والفسخ العربي، ان هذه القرارات قد تكون قابلة للانتعاج في اطار حزمة متكاملة من الحوار مع الجماعة الاسلامية بعيد حظههم السياسية.

وقال عبد الحفيظ العبدوي ان هذا تدخل مفروض ومحاولات متعمدة للتدخل على النواب قبيل مناقشة قانون المطبوعات والنشر الامر الذي لا يمكن القول به تحت اي ظرف من الظروف وتوضيح لمرحب البرلمان ان هذا الامر سيجري التفرقة له في الوقت الذي سيقضي في قانون المطبوعات والنشر بعد ان انتهى العمل على ذلك وتزوج بتصريحاتها للمجلس للنظر بها في وقت اقرب.

وقال عبد الحفيظ العبدوي ان هذا تدخل مفروض ومحاولات متعمدة للتدخل على النواب قبيل مناقشة قانون المطبوعات والنشر الامر الذي لا يمكن القول به تحت اي ظرف من الظروف وتوضيح لمرحب البرلمان ان هذا الامر سيجري التفرقة له في الوقت الذي سيقضي في قانون المطبوعات والنشر بعد ان انتهى العمل على ذلك وتزوج بتصريحاتها للمجلس للنظر بها في وقت اقرب.

لجنة التوجيه الوطني اعترضت على سلوك مراقب المطبوعات

سحر ملف «الصحافة السوداء» ينقلب على الحكومة وقطاع المحررين يهزم في انتخابات النقابة لصالح اصحاب الصحف

وجه البرلمان الأردني اس استتفادات حادة لهجرة الاعلام الحكومية ولهاها بلقة واضحة بعدم لوزكي الثقة والموضوعية باعتبارها شعارات مخالفة للقانون، ولذلك يعتقد ان مسد عبيدات ومجموعته بهذا الشعار ان من باب السلوك العدائي ضد الحكومة وبدن ان اشهريت المعارضة من الائتلاف بينها لن تتمكن من عقد مؤتمرها بالصفة المطلوبة.

عمان - القدس العربي

وحسب الامم لم يتحدث اي جديد على صعيد الحوار المتكبرين بين الاسلاميين والغير، وكان الملك حسين قد اعان له سيلتي قيادات النشاز الاسلامي المنشور المناشي، فيما روجبت الحركة الاسلامية بالبرية واستخدمت لوجوه وشبهه خصوم النشاز الاسلامي بانه سيهدد سلاسا من الخلال القضاة مع الحكومة يخضع فيها من سلف المؤتمر الوطني الذي سيقا مقلار تحقيق بعض اشتراطات عونه للامم في المرحلة السياسية، وزمان الاسلاميون على حوار منتج مع الفكر قد يجهم انتقاداته لخطية الحكومة، وكان التيار الاسلامي قد قابع الانتخابات العامة الخيرة، وجرم على اغصانه لتشاركية في الوزار، ان سرؤولا بارزا في الخباير الجرامم والفسخ العربي، ان هذه القرارات قد تكون قابلة للانتعاج في اطار حزمة متكاملة من الحوار مع الجماعة الاسلامية بعيد حظههم السياسية.

وقال عبد الحفيظ العبدوي ان هذا تدخل مفروض ومحاولات متعمدة للتدخل على النواب قبيل مناقشة قانون المطبوعات والنشر الامر الذي لا يمكن القول به تحت اي ظرف من الظروف وتوضيح لمرحب البرلمان ان هذا الامر سيجري التفرقة له في الوقت الذي سيقضي في قانون المطبوعات والنشر بعد ان انتهى العمل على ذلك وتزوج بتصريحاتها للمجلس للنظر بها في وقت اقرب.

وقال عبد الحفيظ العبدوي ان هذا تدخل مفروض ومحاولات متعمدة للتدخل على النواب قبيل مناقشة قانون المطبوعات والنشر الامر الذي لا يمكن القول به تحت اي ظرف من الظروف وتوضيح لمرحب البرلمان ان هذا الامر سيجري التفرقة له في الوقت الذي سيقضي في قانون المطبوعات والنشر بعد ان انتهى العمل على ذلك وتزوج بتصريحاتها للمجلس للنظر بها في وقت اقرب.

الخدمة العسكرية تساهم في تغيير العادات والمفاهيم حدثنا الاغتصاب الجماعي في الكرمل تكشفاً مرور الطائفة الدرزية في الجليل بتطورات اجتماعية مثيرة

في التسبيل للاستغناء من الجند الذاتيين والاحتياطيين حول اعتقال الشبان النرويجيين الذين قاموا باغتصاب جماعي واغتصاباً شديداً لسبعين امرأة واحدة بارزة في ألبانيا، أثارنا نحن محققون من مثل هذه الظواهر التي تحدث في هذه البلاد، مما يثير تساؤلات حول مدى تقدم هذه المجتمعات.

في نفس المؤسسة التي درس بها الشبان النرويجيون، توثق أوروب روتسون للشباب في عسكارية وإثبات الكرم، حيث تلعب دوراً هاماً في إعداد جنس واحد قبل أن يفرغ تعليمات الاغتصاب في إحداث التماسك بين الجنسين، وكذلك العنف الشديد وقتل النساء المرتزقات، وتاريخ العنف في إسرائيل.

في نفس المؤسسة التي درس بها الشبان النرويجيون، توثق أوروب روتسون للشباب في عسكارية وإثبات الكرم، حيث تلعب دوراً هاماً في إعداد جنس واحد قبل أن يفرغ تعليمات الاغتصاب في إحداث التماسك بين الجنسين، وكذلك العنف الشديد وقتل النساء المرتزقات، وتاريخ العنف في إسرائيل.

صاحبت في الدراسة هو نتيجة لتجاهل كل الإعراف، يقول سليم بريك مستشار الإدارة السياسية، وتعمل لويث فلاح وهي درزية من حيفا، تقول: «أنا من عائلة من الطبقة المتوسطة، والآن أصبحنا من الطبقة الدنيا». وتضيف: «أنا من عائلة من الطبقة المتوسطة، والآن أصبحنا من الطبقة الدنيا».

بعد عدة أيام من تبادل الضربات الشخصية والأهانات العنيفة، فإن الشخص الساذج فقط هو الذي كان يتوقع أن يتخضع للقاء بين الرئيس ورئيسة الحكومة من مصالحه وشروطه، وإذا كان ثمة مبعوض من توري في بيانهما اللغوي، فإنه يمكن في الاتفاق على أن يتم حل الخلافات بينهما بصورة غير علنية، وإذا تم تحقيق هذا الاتفاق على أرض الواقع فإن هذا سيكون بمثابة تغيير في طريقة تصرف وإيمان كرديش هذا في الطريقة التي يتوقع جهور كندية ما هو سموع وما هو غير سموع للكرديش في أسلوب تعامل الحكم عتداً.

حسب تعامل الحكم الإسرائيلي فإن الحكومة هي لفظ الخولة بتحديد سياسة إسرائيل والتفاوض باسمها والتوصل إلى الاتفاقيات تكتم الدولة، وعلى الحكومة أن تقدم للرئيس تقريراً واضحاً يتضمن السياسة وتطلعه على كل خطواتها السياسية، ومن حق الرئيس، وحتى في المزم، إبلاغ الحكومة عن آرائه، بما في ذلك الإراء غير الرسمية مع الحكومة، وتصلحه ولكن عليه الاستئذان عن صدور أي قرار أو إجراء غير رسمي، وعلى الحكومة أن تصفي إلى الرئيس وأن تدرس وصاهاه ولكن في نهاية الأمر التي تقر وعليها تقع المسؤولية.

تصرف الرئيس وايزمن في هذا النحو، أي أنه الرئيس الدولة، ثمة دول يشغل فيها منصب رئيس دولة، ملك أو رئيس، حسب النموذج المتبع عندنا، بل ثمة من يشغل منصب ملكاً بين ملك بريطانيا والرئيس أيرلندا، إذ يتناحرون على رئاسة الجمهورية، أو يوجهان اقتراحات للرئيس للامتناع عن السمع في شألي أيرلندا، ليس مقال أي رئيس دولة من القليل بغير الدعوة إلى الاتفاقيات الجديدة.

طلال ان الرئيس وايزمن لا يولي

تعاملهم بعنصرية مكشوفة المؤسسات الرسمية تواصل التشكيك في ولاء أبناء الاقلية العربية للدولة

في نهاية الأسبوع الماضي انعقد في القدس يوم دراسي حول «التعامل مع الاقلية العربية في وسائل الاعلام العربية»، النضال من أجل الشرعية الاجتماعية. من خلال هذا اليوم الدراسي، الذي أشرف عليه معهد الأبحاث التابع للجامعة العبرية والعهود الإسرائيلي، للديمقراطية ومركز أبحاث المجتمع العربي في إسرائيل، رحلت نتائج دراسة أجراها كل من غيدي وولف وسفود وإيلي أبراهام وعصام أبو ريا، في مقفة الدراسة التي استمرت اقل من ثلاثة أسابيع، في مقفة الدراسة التي استمرت اقل من ثلاثة أسابيع، في مقفة الدراسة التي استمرت اقل من ثلاثة أسابيع.

في نهاية الأسبوع الماضي انعقد في القدس يوم دراسي حول «التعامل مع الاقلية العربية في وسائل الاعلام العربية»، النضال من أجل الشرعية الاجتماعية. من خلال هذا اليوم الدراسي، الذي أشرف عليه معهد الأبحاث التابع للجامعة العبرية والعهود الإسرائيلي، للديمقراطية ومركز أبحاث المجتمع العربي في إسرائيل، رحلت نتائج دراسة أجراها كل من غيدي وولف وسفود وإيلي أبراهام وعصام أبو ريا، في مقفة الدراسة التي استمرت اقل من ثلاثة أسابيع، في مقفة الدراسة التي استمرت اقل من ثلاثة أسابيع.

في نهاية الأسبوع الماضي انعقد في القدس يوم دراسي حول «التعامل مع الاقلية العربية في وسائل الاعلام العربية»، النضال من أجل الشرعية الاجتماعية. من خلال هذا اليوم الدراسي، الذي أشرف عليه معهد الأبحاث التابع للجامعة العبرية والعهود الإسرائيلي، للديمقراطية ومركز أبحاث المجتمع العربي في إسرائيل، رحلت نتائج دراسة أجراها كل من غيدي وولف وسفود وإيلي أبراهام وعصام أبو ريا، في مقفة الدراسة التي استمرت اقل من ثلاثة أسابيع، في مقفة الدراسة التي استمرت اقل من ثلاثة أسابيع.

القانون يحظر على رئيس الدولة توجيه انتقادات علنية الى رئيس الحكومة

في يوم الجمعة الماضي، في اجتماع مشترك بين الرئيس وايزمن ورئيسة الحكومة بيريت بيرتس، تم توقيع قانون جديد يحظر على الرئيس توجيه انتقادات علنية إلى رئيسة الحكومة. القانون الجديد، الذي تم إقراره في الكنيست، يهدف إلى تعزيز العلاقة بين الرئيس والحكومة، ويمنع الرئيس من توجيه انتقادات علنية إلى رئيسة الحكومة.

في يوم الجمعة الماضي، في اجتماع مشترك بين الرئيس وايزمن ورئيسة الحكومة بيريت بيرتس، تم توقيع قانون جديد يحظر على الرئيس توجيه انتقادات علنية إلى رئيسة الحكومة. القانون الجديد، الذي تم إقراره في الكنيست، يهدف إلى تعزيز العلاقة بين الرئيس والحكومة، ويمنع الرئيس من توجيه انتقادات علنية إلى رئيسة الحكومة.

في يوم الجمعة الماضي، في اجتماع مشترك بين الرئيس وايزمن ورئيسة الحكومة بيريت بيرتس، تم توقيع قانون جديد يحظر على الرئيس توجيه انتقادات علنية إلى رئيسة الحكومة. القانون الجديد، الذي تم إقراره في الكنيست، يهدف إلى تعزيز العلاقة بين الرئيس والحكومة، ويمنع الرئيس من توجيه انتقادات علنية إلى رئيسة الحكومة.

الاعلام يركز على اكاذيب ننتياهو ويتجاهل خرق عرفات لتعهداته

عندما وصله بالهاتف مع عرفات، سأل رئيس حكومة إسرائيل ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات عن صيغته في كندا، وعلاوة على ذلك، سأل عرفات عن صيغته في كندا، وعلاوة على ذلك، سأل عرفات عن صيغته في كندا، وعلاوة على ذلك، سأل عرفات عن صيغته في كندا.

عندما وصله بالهاتف مع عرفات، سأل رئيس حكومة إسرائيل ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات عن صيغته في كندا، وعلاوة على ذلك، سأل عرفات عن صيغته في كندا، وعلاوة على ذلك، سأل عرفات عن صيغته في كندا.

عندما وصله بالهاتف مع عرفات، سأل رئيس حكومة إسرائيل ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات عن صيغته في كندا، وعلاوة على ذلك، سأل عرفات عن صيغته في كندا، وعلاوة على ذلك، سأل عرفات عن صيغته في كندا.

غالبية الجمهور تؤيد اجراء استفتاء على النبضة الثانية والتسوية الدائمة

بالنظر إلى نتائج استفتاء حول النبضة الثانية والتسوية الدائمة، فإن غالبية الجمهور تؤيد إجراء استفتاء على النبضة الثانية والتسوية الدائمة. النتائج أظهرت أن 55% من المشاركين في الاستفتاء يؤيدون إجراء استفتاء على النبضة الثانية والتسوية الدائمة.

بالنظر إلى نتائج استفتاء حول النبضة الثانية والتسوية الدائمة، فإن غالبية الجمهور تؤيد إجراء استفتاء على النبضة الثانية والتسوية الدائمة. النتائج أظهرت أن 55% من المشاركين في الاستفتاء يؤيدون إجراء استفتاء على النبضة الثانية والتسوية الدائمة.

بالنظر إلى نتائج استفتاء حول النبضة الثانية والتسوية الدائمة، فإن غالبية الجمهور تؤيد إجراء استفتاء على النبضة الثانية والتسوية الدائمة. النتائج أظهرت أن 55% من المشاركين في الاستفتاء يؤيدون إجراء استفتاء على النبضة الثانية والتسوية الدائمة.

تدخل دحلان حال دون مواجهة عسكرية حادثة حاجز غوش قطيف أثبتت نفوذ ابو علي شاهين في قيادة السلطة

مرافقة عسكرية وجنبا حدث ما حدثه، يدعي الجيش الإسرائيلي أن شاهين وصل الحاجز وبقوة 25 سيارة في الوقت الذي كان يعرف فيه أن الحصار قد انقطع، وأن الحصار قد انقطع، وأن الحصار قد انقطع.

مرافقة عسكرية وجنبا حدث ما حدثه، يدعي الجيش الإسرائيلي أن شاهين وصل الحاجز وبقوة 25 سيارة في الوقت الذي كان يعرف فيه أن الحصار قد انقطع، وأن الحصار قد انقطع، وأن الحصار قد انقطع.

مرافقة عسكرية وجنبا حدث ما حدثه، يدعي الجيش الإسرائيلي أن شاهين وصل الحاجز وبقوة 25 سيارة في الوقت الذي كان يعرف فيه أن الحصار قد انقطع، وأن الحصار قد انقطع، وأن الحصار قد انقطع.



محمد دحلان

تستورد إسرائيل من خارج البلاد في تجسي عوالة، وتضارب وتكتي لا تستطيع انا جيبانية ضرائب من الضمان الإسرائيلي الذين يبيعون في المناطق الحرة، يبيع الإسرائيليون الضرائب التي تدفع لصالح هذا الاتجار وليس ان الذي أربحها.

تستورد إسرائيل من خارج البلاد في تجسي عوالة، وتضارب وتكتي لا تستطيع انا جيبانية ضرائب من الضمان الإسرائيلي الذين يبيعون في المناطق الحرة، يبيع الإسرائيليون الضرائب التي تدفع لصالح هذا الاتجار وليس ان الذي أربحها.

تستورد إسرائيل من خارج البلاد في تجسي عوالة، وتضارب وتكتي لا تستطيع انا جيبانية ضرائب من الضمان الإسرائيلي الذين يبيعون في المناطق الحرة، يبيع الإسرائيليون الضرائب التي تدفع لصالح هذا الاتجار وليس ان الذي أربحها.

الفنان السوري منير الشعراني وتكويناته الخطية: البحث عن جمالية عربية ترعى الموروث وتنشد الفرادة

القاهرة - القدس العربي - من ناصر عراق:

مع الانتشار الهائل لثقافات مثل العولمة، وما تبعه من الحداثة، والقرية الكونية.. إلخ في وسائل الإعلام المصرية، أصاب للتقنون والفنانون هاجس الحفاظ على الهوية في مواجهة سيل من النظريات والانكسار يدعو صراحة إلى طمس الخصائص القومية، وييسر بنمط ثقافي وفني واحد على كل شعوب الكون، هو النمط أو النموذج الأمريكي الغربي. ولأن السلطة التشكيلية المصرية استجابت وودجت طوال عقد من الزمان لهذه الأفكار من خلال تعميم المدارس والاتجاهات التجريبية في الفن وتبع الفنانين الذين يقومون بعمل هذه الأعمال، مع تهميش لأي فنان يسعى للبحث عن الخصائص الجمالية المصرية والعربية، لكل ذلك، فالتأثير بدأ يمتد على الفنانين الجادين الذين يسعون في فضاء التراث حتى يتمكنوا -بمعاونة موهبتهم طبعاً- أن يجدوا صياغته في تكوينات جمالية عبارة عن مزيج سوي بين هذا التراث وبين مدرجات الفن الحديث.

أو بتعبير آخر، نحن نحترم من يسعى لطرح مفهوم جمالي مصري عربي في مواجهة الزاحفة المفظة من الحضارة الثقافية التي تحرص على تكسيها أمريكا ومن لفت أنظارها.

من هذا المنظر يمكن لنا متابعة أعمال الفنان السوري منير الشعراني (46 سنة) الذي استقر في القاهرة منذ سنوات وأرتبط بحياة زوجية بالابنية سلوى بكر.

ذاكرة في مملكة التيه...

عبد السلام فزاري*

(1) ذاكرة..

في لحظات قاتمة كان الأعصار يخبرني بهمس قائم من سماء هذه المدينة العتيقة، وكانت تيجان الصبي تتحرك أمامي عبر ذاكرة تطلم ما بها من شروء يبحث عن قرار معين. لم أكن أبداً أصدق أن العمر قد تخزله التفاصيل وتفرضه بتاريخ خريف العمر للملجج بالتحبب اليومي.. هي اللحظات نفسها ما أوصل منيكة يفتزها ضياح موسمي ليهج غدي فريسة أماسي التي ولت الأديار مكربة... من كان يصدق اختصار روعة طفولة عجلني، وإبلاغ أماني ضبابية كنت أعدها على الأنامل واحدة، واحدة.. عينا بحث عن الحقيقة في دفاتر المدرسة القديمة، أعيد ترتيبها حسب ابدعية العمر الذي غراه الشيب فجأة وسالت على الخدم معة باردة أبقتني من غفوة شاردة.. من هنا بدأت الرحلة صوب الأبحار في عالم أركوني ولم امره.. من هنا نسجت مصيرا طوقتي بخيوط عنكبوتية وأربك في نغسا كانت تنام بعين واحدة.. من هنا بدأت بلاغة التيه تؤثت على هامتي مسحة الاسئلة المألوفة. فكان ما كان إلى أن صرت أمضي هامشا مكثف معة نابوية قد وزعتني في مدى الليل العزيز، أمضي عبرها إلى صمت القبور مثل باقي الليالي.. لم أكن أعلم أن الرتبة في خريطة هذا العالم الأخرس الأصم عبارة عن سلاله اللورود وعن نقارة الخليب.. لا زالت الطفولة الأولى تذكرني بالدالية الخضراء وهي تقاسمني الأبحار وصافير العشق للمسي.. تذكرني بالمر الذي كان يدق نوافذ بيتنا العتيق، والأحلام الكبيرة التي كانت ترزعي قمرًا في كل سماء.. فمن ياله الحبة سرق قمر العشاق وقتل في آخر بريرة المشاق الغريبة؛ على ضوء القمر الباهت كنت التهم تفاصيل تداعيات جبران خليل جبران، والمخطوطي وديكارت، تلك التي كانت تطرني بأمال الفقراء المتظنين وهي تتسلل إلى الأحلام النعومة، وتكسر الأغلال وترتوي بالنور الرياني.. كنت أمد راحتي كي تمام الغراشات لاري أمامي الأيام الجميلة تقيم الدنيا وتقدمها. وفي روعة الطبيعة الناعسة كنت أمسي النفس باناشيد لم تكبها بعد يد انسان، وبهزمني الرجاء في أيقاع وداعة الضافر لانسى السعافيد التي ادعت مؤخرتي وواصلت التزييف الطوفاني في عز الطفولة الساحرة.. كنت حقا أرى العالم فتاحة يانعة نجت من سكين وأمدت من الحسن إلى الذكري لأركب مع الإحلام مدار الشفق الأحمر زاها في الحماية المرفة على قارة المشهورات.. الذكرى وحدها تستطيع أن تعيد لي خريطة الأشياء وجيوتي على أن أوقع بالحنين والحب خطواتي البليهة.. طفولتي الباهتة كانت ولا زالت ترفض أن تصب الزيت فوق النار وترفض أن تستمع صدمعة الرياح الأليولية للانعان، تجعلني أبحث عن بديتي عن خطواتي المتعثرة لأوقف تنجولي وأحاط الرجال حيث الدنيا الهامدة.

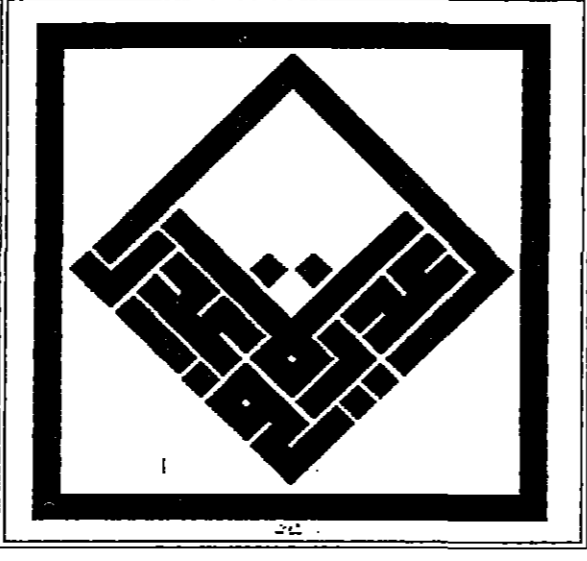
(2) أغادير مملكة التيه...

في يوم ولية ينهزم الجزر ويتعطل لك ويختلي البحر بحجوريات يفتحهم بعباب البحر.. وكانت للغروب مسحة الورق وهو يدنو من آخر نقطة التلاشي.. السنن كل السنن غدت متحية وهي تولي الأديار بعد أن خانتها زفة السماء وأموال البحارة الجعيدة اللبوحة.. وكان لصمت المسائي اعراض تشكل دون سابق انذار في سمفونية لم تولد بعد.. هكذا يروح العاشق أمامي أمامي الجميلة.. وهكذا تختزل الذاكرة ما بالعين من غوار.. وسواحل الغاميز رقم شطرنج تتعاقبها خطوات اجيال لا تومر.. وان ما ملئت فقلتي.. مدينة أمواتها أحياء وأحيائها يولدون الف مرة ويتشكلون إلى رداء صباحي يحنيني شياق الشمس والخطوة التي الامام.. تختزل العمر في ابتسامة سمرودية وتأتي الان تعانق طفولة لا تشيح.. مدينة تعد أليها بمقاييم النور الرياني، وراغة راية بيضاء معلنة من دخلها كان أمنا من قلق الرتبة المسمرة في عيون الغريباء.. مدينة اختارت وسادة طعة فوتيتي وريحين اشجار.. أركانها الشاهنة على حضارة تلتزمها أغاريز أوحاش.. مدينة خرجت من باطن زلال لار يوما على اليابسة ليعلن ميلاد طائر الفينيقي ذاك الذي يخرج من الراماد حاملا شمعة ازلية.. أغادير لم تكن يوما لحنه الله.. ولا نبعه غراب تلتزمه دوما براءة الأشياء.. أغادير اختار الله.. وقطاع مشيتات بانائية تروى إلى قرنية القضاءات.. كم من ولدان آدم مروا من هنا واحتوهم التاريخ في حضرة كرفنالات صامتة.. كم من ازمنة تناقلتها تفاصيل جدارية شامدة على وقفة لفة صامتة.. كم قرأت قارة الفجان كت سوس العالمة فأربكتها طلاميم فقهايتها القادمين من شعابها وأوديتها الموحشة.. كم قرأت أحلام صباييد اللضة الأخرى وانبرت الإبتسامة خلف كتمان أمواج ايلولها الباردة.. كم تعاقبت النوارس قبل رحلة الشتاء والصيف وباحت - لا غادير أوفلا بسيرة أسراب لا يطوقها قانون الزمان والمكان هي اغادير ثابتة والزمان يتلاشى في حضرة الامتنة.. مدينة تتخذ النهار سباتا والليل معاشا.. تجرد في اعماق بطون المدن السفلى ونترج مترنحة عن رتبة بائي مدن الله.. مدينة اغادير ثارت علنا على ناموس الطبيعة لتخرج من اعماق المانعاء ماردا يبحث عن اكلة التفاحة القدسية.. مدينة تقفاتها ما بينيتها وتوحشا بمرق «اركان» الطالع من صلصال ارض بوراء.. مدينة متكئة على قاعها التي انتهكتها الشريحة البكتريه.. مدينة معطرة برواحة اجساد مختلفة ألوانها والسننات لا تتسم إلا بدمع من عالم.. مدينة تستطيع ان ترفق الزمن لتقتص منه في حيلة الليل والنهار.. مدينة لا تجوع لأنها صفتك البنين بجور سييزف وعبرت قارات الصبر على مآ من عبك من رونق البردي فغوا مثل منجل لينين اليتيم.. في عز ايلولها الحمراء، كم كتبت الشفاه بنيند لم تصنعه يد انسان، وفي صبايحها الغاترة كانت تصحو الأيام ملبدة باحلام طرزه العناق الليند.. قدر فتاة جواله تسبت حورية الاعماق وهي ملطوفة بحقول القمح والسنابل الذهبية.. مدينة عصية لا تقدم نفسها على طبق من ذهب لأنها ما زوخية وسادية وشامخة شموخ النسر فوق القعة السماء.. مدينة لا يكتنه حقيقتها إلا من عانق انزوابادوية الشاعر وساطة مبارك (1) واستراحة بزينا (2) الصان الناطقة.. وحرقة اسئلة طالعة من خبايا صقلية خير الراحل (3) الأرحل عنا وفي الذاكرة متنص من ابياضات اغادير.. مدينة امتدت شراييدتها إلى آخر معة طرزهتا اشجار بلون فيست (4).. مدينة تستبسط على ايقاعات عودة سمار الليل ودييب وپوليتاريا الزمن للقيت.. اغادير نظرة تائهة وهي منطاد يجوب فضاءات خارج محطة ذاكرتي المثقلة.

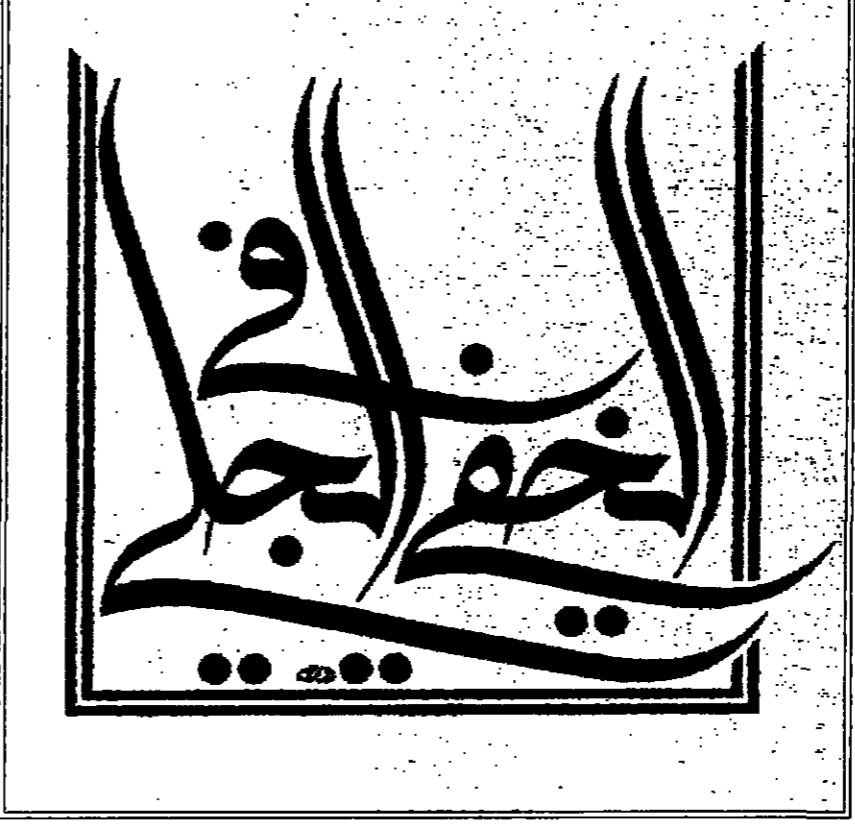
اشارات: (1) وساط مبارك شاعر مغربي يقطن مدينة اغادير. (2) خير الدين شاعر وروائي مغربي رجل نما احيرا. (3) بربكا استاد جامعي عربي مؤسس لجامعة من الاحدة اليومية. (4) ابراهيم شاعر سعودي عاش زوال اغادير. وكتب منه ديوانا شعريا.



منير الشعراني (القدس العربي)



لا غنى في العذر



الخطي في الجلي

تقديمها في صياغات مبتكرة وبيدعة تعبيريا عن ايمانها وقياسها لثقة التي تزل بها القرآن، وقد وصل الفنان الإسلامي الذي تشكلت الخط على حد كتابة آيات واحاديث وادعية يندية يستحيل تقريبا قرأتها بسبب السدخاخ الشديدي بين الكلمات والحروف، حيث طغى التصميم والتكوين على وضوح الكلمة والحرف، وتبع واتجاهت لتساجد التي يعود تاريخها إلى العصور القديمة، والخطوة والتعميق والتعمق العباسية والمملوكية والعثمانية تؤكد ما تقول، ان الهوس بالخط الجمالي لم يطغى في كثير من الاحياء على سهولة ويسر قراءة الجملة المكتوبة.

ويبدو ان منير الشعراني لم يعلم ايما من هذه الالات المحميدة، فمعتك ليوحاته تتعذر جعل يصعب فك طلاسمها، ولولا ابراهيماته، ما قرأنا احد، وما هي لوحة لا عذر في غمزه توقفا في شرة الحضور، بداية من كتابتها مملكة، حتى استخدام بعض حروفها فضلا عن النقاط في استكمال الصياغ الشكل الهندسي والمعنى الذي يستقيض هذه الجملة البالية.

وكانت بعض الاتجاهات الفنية تحتوي على الحداثة وتدين التخطيط القديم او الامساجد الاولى التي يعود في النهاية إلى اللوحة، ورغم ان تاريخ الفن الجميلة في الشرق او الشرق يؤكد ان كل اللوحات او الاعمال الفنية سبق الاعداد لها جيدا، لدرجة ان احدى لوحات بيكاسو مثلا، لم تكن تتكون من اناسات اقربون، قد صنع قبل 92 سنة استحق قبل ان يدرع في تنفيذها على سطح القوارب.

الخط العربي واللفظ، او التفرغ على بؤر الضوء في مناطق معينة، بل يصير على التناول العربي الذي يتكرر من هذه الجهة، ويحترم التسعين الطول والعرض، بالإضافة إلى الزحف الشديدي في العالم صاحب الألوان والقاعة بالونين أو ثلاثة على الأكثر.. وثلاقت للنظر ان منير الشعراني يختار العمل الذي يتبعها في لوحاته بتخفيف شديد، فهي رغم قسرها الشديدي ممتعة ومعان وحكم عظيمة، مثل لوحة الكلام شرق.

يجب ان نلفت الانتباه إلى ان انواع الخط الرئيسية ستة، هي النسخ، الرقة، الثلث، الفارسي، العياوي، والكوفي، وقد تفرقت بعد ذلك إلى افرع حسب موهاب الخطاطين والتمتع الفني السائد في بلد ما، ومما لا شك فيه ان منير الشعراني يقف هذه الخطوط جميعا ويأخذها.

في محاولة ناجحة لضبط التصميم، قام الفنان بعمل مربع ذاتي شعبي يجمع بين اربعة اركانها، وبها بين حرف النقط والخط، ما يند مع الوجة كونه عماد رصين وراسم، لم يستحضر منير الشعراني الا الاسود والصبري يخط به حروفه، بينما النقاط التي جاءت ثائرة ومشاهوية الاحجام تماما، فقد خصصها للون الاحمر المساج، فلاح لنا على ما زخرقه تزين هذه الخطوط السوداء، وبالمثل صنع مع اللوح الذي كتبه نفس اللونين الاسود والاحمر حيث كل ضلع منه يتكون من خطين متوازيين.

ندوة موسعة عن قضايا وتحديات الآثار الشعبي

القاهرة - القدس العربي:

يعقد مركز البحوث العربية بالقاهرة في الفترة من 11-13 تموز (يوليو) الحالي ندوة موسعة عن الآثار الشعبي العربي قضايا وتحديات يواجهها فيها عدد كبير من الباحثين والباحثين في هذا المجال، وأشار الباحث والناقد حليم شعراوي مدير مركز البحوث العربية، إلى اهتمام الحياة الثقافية في الاقطار العربية بالآثار الشعبي في كل منها، مع تفاوت في تاريخ البنية بهذا الاهتمام، وتباين في برزجه، واختلاف في الانشغال بها بين بعض من كونهات هائلها هذا الاهتمام والتفكير عليه، ورغم ان هذا الاهتمام العربي بالآثار الشعبي هو من خمسة عقود، فان واقع الاهتمامات العربية يدعو إلى محاولة الوقوف للتفاكير حول طبيعة هذه الاهتمامات واتجاهاتها، ورصد ما لجزته ان على مستوى العناية المنهجية بالآثار الشعبي نفسه جمعا وتحديدا وصونا، او على مستوى البحث في مكونات للآثار الشعبي بالاساليب الدروس العلمي المتخبط، او على مستوى التخطيط العمل الثقافي اللبناني انطلاقا من حسن تفهم مكونات للآثار الشعبي وتحسين ابرادها وكما انها ودلائها، واذا كان مثل هذه الوقفة تعبير ضرورية لاد ان تتحقق بوريا، فان هذه الوقفة اصيحت لنا طلبا ملحا نظرا لما تشهده من تحولات اجتماعية-ثقافية على كافة الاصعدة: المحلية والقومية والعالمية وتؤثر نكته نوعية جديدة تشير تحديات اوسع واعق، وبالذات تكلمت نكته نوعية جديدة في مستوى الوعي بالمسائل المتعلقة بالآثار الشعبي، وتكثفت ثقة مصرقية قادرة على اقامة مقاربات منهجية تفيد من للجزوات المصلحة من الدراسات الانسانية المعاصرة، واذا كان مثل هذه الوقفة ملحا على المستوى القطري، فانبها في الوقت نفسه-تعد بنسب درجة الانتعاش على المستوى العربي، وذلك لا تعانين الامتصاصات العربية بالآثار الشعبي من نوازع قارية انت بها إلى مظهر من التباين تصل بها في علم ابراهيم على منها ما يجري في البلد العربي الاخر، ورغم ان معدل تاريخ حركة الاهتمامات العربية بالآثار الشعبي قد كلف من واصر القريسي ثما اظهر من دواعي التباين، ورغم ان ما تم نشره من جوابات للآثار الشعبي في كل بلد على حدة قد عكف عما يؤكد اشتراك والتكثف، نظر مما اظهر من وجود للباين والمختلف، ورغم ما كلفته عنه الدراسات الانسانية المعاصرة عن عبق تأثير الثقافة الشعبية واتساع عملها في تشكيل المنتج الاجتماعي للثقافة العربية.

وابراكان من مركز البحوث العربية لكل هذه الدواعي واستجابة منه لسحابة الحياة الثقافية العربية التي تعزير التباحث في مجريات حركة الاهتمام بالآثار الشعبي العربي، وفي انفسار تحاضره التباين مع المنظمة العربية للعلوم والتربية والثقافة، اتفق المركز مع المنظمة على ان يتعاونوا في اقامة ندوة بحثية على المستوى العربي حول الآثار الشعبي العربي، على ان تنشر الاوراق البحثية وتنتج النقاشات حولها عقب ذلك، ولقد رأى المركز ان تأخذ هذه الندوة شكل حلقة النقاش والحوار.

ذلك انه يأمل ان يكون مدار الحوار حول القضايا والمسائل الكلية والعامية، وان يكون الحوار مجالا لاسادة فحوص التواصلات والمسلمات لا البناء عليها باعتبارها امورا منتهى منها، وبالتالي فان القصد هو الانطلاق بالناقشة إلى ما هو تأسيسي ومثير لزيد من التساؤل، ومن هنا تسعى المركز إلى مشاركة عربية واسعة، واتجه في بعونه للشعائر التي يباحثون فيها الوطن العربي مشرقه ومغربيه، وراعى ان يمثلوا الاجيال المتعاقبة من المثقفين بعيدا للآثار حواسي.

قصيدتان

دنيا ميخائيل *

بنظرة عينه

كسر الأطلال- بنظرة عينه كسيرة- خرج الأصر يحمل أوبة- خرج الأزرق- قفم في البحر وأخرى في السماء- خرج الأحمر وحوربه- خرج الأبيض بصفائه- خرج الأسود لطفه أصفاقه- خرج الأخضر ناطرا إلى الوراء- خرج الداخيل في الخارج- خرجت أنا إلى داخل اللوحة الغارقة- بنظرة عينه خرجت.

بابا نويل يثاب القتل

بلحيته الطويلة كالحراب- ويزنه الجمره كالتاريخ- وقد بابانويل ميمتسا- وسألني أن اطلب شيئا- أنت فتاة طيبة، قل- لذلك تستحقين لعبة- ثم أعطاني شيئا يشبه الشعر- ولأني كنت بديت- خماني، لا تخافي يا صغيرتي- أنا بابانويل- أزرع الجمالات للأطفال

شارحة من العراق تقم في أمريكا

عارضة الأزياء والمثلة إيل ماكفيرسون؛ ولدت في أحضان الطبيعة الأسترالية المتوحشة!

باريس - القديس العربي:

إيل ماكفيرسون أجمل امرأة في العالم.. وكذلك من أغنى عارضات الأزياء، فهذا الجسد يعني 250 مليون فرنك. هذا المبلغ يجتهد عارضة الأزياء الأسترالية التي انتقلت إلى السينما لملها بان هذه المنة لها حود. وهي تتحرف أن جمال المرأة مثل الشمعة التي تذيب وأن الزمن لا يرحم، هذه الأسترالية المتوحشة انتقلت إلى السينما ولها أسبانيا كما تتحدث في هذا الحوار:

باريس بريسون؟

إيل ماكفيرسون: كنت الممثلة الوحيدة في تصوير فيلم «إشهار» الماسكين.

في حالة وحشية بكل ما تعنيه الكلمة والقبحا ورعيا. وذلك من الناحية الغربية والبيزنطية، لتصور قبيحا شيئا بمرحون مع النبية في الطبيعة، وفيها تظهر وسط ذلك المكان أسرافا وكناوتا فربح بوضوح لهذا المشهور السنياني وفي نهاية المطاف، كنت متراحة من الحياة الوحشية، أنتي أسترالية وليس لدي اختيار؛ أنتي ولدت في حضان الطبيعة.

ما هي أصعب التجارب التي مرت في حياتك؟

إيل ماكفيرسون: صمود شلالات كيلمانغوارو منذ عامين. ليس على طريقة السياح. ثمة شخص قال لي، ملأذا لا تصعدن جبلا من أجل تغيير الأفكار.

بيد أنك لا تفتنين كثيرا بصورتك.

إيل ماكفيرسون: لا يهمني أن أكون أجمل امرأة في العالم لكي أحصل على لقب عبقري.

لم تعد مهتكة عرض الأزياء أن؟

إيل ماكفيرسون: لم أعد اصنع عكازات أزياء منذ عامين. ولدي

مشايخ أخرى في المشايخ الأزياء ما يفارق ستة محلات جديدة من هذا الطراز حتى نهاية العام الحالي. وأصل عكازك في الإعلان وتصميم الملابس المخلقة وهذا كل ما في الأزياء.

ألم ترزاق الخاوت من فكرة تسهل هذا الفيلم؟

إيل ماكفيرسون: كنت متخوفة من المثلين. كان توني - المثل الناطقي جيدة، والتحميد الذي قمت به هو أن يكون لوري في عكازك شخصية زوجها مصداقية وإن أغنى مسألة قليلا من الأستافيا.

هل لديك مشروع زواج مع الملوم السويسري أرباد بريسون؟

إيل ماكفيرسون: ليس من خسران أن أعلن بانتي حاملة بظلم. ومن الواضح أنني أرب في أن اصبح أوهدي في الحياة أن امتح الحياة لظلم.. أنتجيت ماركوسون مؤخرًا.

طلبت منك مؤسسة هوليود أن تزويدي من ذلك لفرض التمثيل في مسلسل «Sirens».

إيل ماكفيرسون: كنت في ذلك بظلم. ليس لكن أعرف كيف تكون شخصي. ذات مصداقية وابتعد من شخصية ليل ماكفيرسون. لذلك زام وتني بمقدار خمسة عشر مليوناً.

في الاملاخ الأخيرة تطهرون مثل الفوعة نسائية رائحة.

إيل ماكفيرسون: كنت أقوم بعملية تحد شخصي، على النول، في فيلم Batman كان علي أن أقوم بتقليد الهلجة الأسترالية وأن اصنع في الإنتاج الضخم من أن أحسن. وفي فيلم The Mirror كان علي أن أقوم بدور المرأة الخيرية، التي تتصدق بفسح الملح والفكاك.

ولكنه كان من الصعب علي أن ألب دور الأخت الخيرية القبيحة والخوساء. وأريد أن أقول عبر ذلك أن أولاد شايوز يفتن بظن بظن لعله لا يستطيع أن يعب دور القزم بالتمثيل. وربما لم يدي فيديو قاصر على لعب هذا الدور أليس كذلك؟



إيل ماكفيرسون

تعويض هرمونات المرأة بعد سن اليأس

احداده د. عامر هشام

عندما يتوقف سيبيس المرأة عن إنتاج بويضات كل أربعة أسابيع، يتوقف الحيض فتصبح المرأة حينئذ قادرة على حمل الحمل. تتكفل مرحلة سن اليأس كما أصلح عليها.. ومن الممكن أن تحدث هذه العملية للفصلية الطبيعية بين سن 35-35 سنة من عمر المرأة، ولو أنها في الأغلب تحصل في أعمار الـ 45-55 سنة (بمعدل عمر 51 عاماً). ويتوقف توقف المرأة عن الحيض مع تغير في توازن هرموناتها مما يؤدي أحيانا إلى امراض مزمنة لا تصعب على التشخيص من بينها مثلا اضطرابات بطانة المهبل وهبوط القلب وتخثر العظام وإزدياد احتمالات حصول الكسور فيها. وما فتئت الدراسات الطبية تشير إلى أهمية تعويض جسم المرأة بعد سن اليأس بهرمونات الجنسية التي قلت والتخفيض مستوراها وذلك وقاية لها من امراض القلب (نحية صخرية أو جلطة قلبية) ومن امراض الاربعة النموية عموما أو عن امراض نخر العظام أو حتى وقاية من الخرف. وفي هذا الصدد اشارت دراسة نواسا حديثة التي دور الهرمونات الستيرويدية (الاستروجين بالذات) في الحد من اصابات الذئبة الصموية بمعدل 44% عند النساء بعد سن اليأس ومن اللواتي تتناولن هذا الهرمون كتمويض لاجسامهن بعد ان قل فيها طبيعيًا. وفي العشرين من حزيران (يونيو) للنسبي نشرت المجلة الطبية البريطانية دراسة طبية سويدية لفريق بحث مشترك من جراحي العظام والكسور وإجراء الخفاطة وعلم الوراثة خاض إلى الاستنتاج بضرورة التعويض الهرموني لكي جسم المرأة من أجل الحماية الجيدة ضد كسور عظم الورك. وشملت الدراسة 1327 امرأة في أعمار بين 50-81 عاماً من اللواتي عانين من كسر عظم الورك و3262 امرأة أخرى اخترن من ست مناطق مختلفة في السويد ومن اللواتي لم يعانين من كسور عظام.

وبعد المقارنة مع نساء لم يستعملن التعويض الهرموني وجد ان اللواتي يستعملن الهرمون حاضرا (وقت إجراء الدراسة) انما يحملون نسبة خطيرة للاصابة بكسر الورك تساوي 0.25 بينما كانت نسبة الخطورة عند النساء اللواتي استعملن الهرمون كتمويض في الماضي تقدر بـ 0.76 ومع كل سنة علاج بالهرمون تقل خطورة التعرض لكسر بمعدل 4% في حالة استعمال هرمون الاستروجين و11% ان استعملن الاستروجين والبروجيستيرون معا مما يدل على الأثر الإيجابي للعلاج بالتعويض الهرموني في تقليل خطورة كسور عظم الورك ولم تسجل أية اختلافات في نتائج الدراسة بين النساء اللواتي استعملن الهرمونات عن طريق الجلد كاصفات طبية أو عن طريق تناولها بالفم كحبوب. انصاحنا إلى هذا فمن الممكن البدء بالعلاج بعد عدة سنوات من توقف الحيض دون أن يفقد ذلك الكفاءة في تحقق الرقابة من الكسور.

ويظل موضوع التعويض الهرموني لاجسام المرأة بعد سن اليأس يخضع لتوازن الصحة والأضرار الجانبية الناتجة عن هذا التعويض خاصة في حالة استعماله لمدة طويلة من الزمن. ولعل أهم هذه الأضرار الجانبية الزيادة الطبيعية التي لوحظت في الاصابة بسرطان الثدي أو سرطان الرحم إضافة إلى مخاطر خثرة الدم في ابروة الساق الصغيرة.

علاج جديد لسرطان البنكرياس

يعتبر مرض سرطان البنكرياس من الامراض التي يصعب تشخيصها ولا يوجد ما يشفي الغالب في امر علاجها كذلك. حتى ان الدراسات الاحصائية الطبية تشير إلى ان غالبية المرضى بسرطان البنكرياس تملكها دونها للمرض حاضرا في السنة الأولى بعد التشخيص. ويبقى للجراحة دورها للمرض حاضرا في تخليص الجسم من ورم البنكرياس الخبيث ولكن لتجاربها نسبة متواضعة. وقبل ما يزيد على العشر سنوات سجلت ملاحظة من العلاقة بين الهرمون الجنسي الذكري المعروف بـ Testosterone والنمو للتسارع الخلايا السرطان في البنكرياس. حيث لوحظت مستلمات الاندروجين (مجموعة هرمونات نمو الأعضاء التناسلية الذكورية) على اسطح خلايا سرطان البنكرياس كما أصبح من المعروف ان جميع مرضى سرطان البنكرياس إنما يقل في نمم مستوى تركيز الهرمون الذكوري. إن فلا بد من تجربة عقار يعمل ككاتب ومانع لمستلمات الهرمونات الذكورية هذه بما سيكفل حياة أطول لمرضى سرطان البنكرياس. ولكن ما يعقل نظريا هل يمكن تطبيقه عمليا؟

الجراح البريطاني ديان كريستوي من قسم الجراحة في أحد المستشفيات الجراحية بمدينة كينغس كوليج البريطانية جرب عقار الفلوتاميد (Flutamide) على 24 مريضا مشخصا بسرطان البنكرياس من مرضاء، في حين أعطى 25 مريضا لعقار الفلوتاميد. وبعد تحليل النتائج وبعد مرور فترة ستة أشهر وسنة واحدة وجد ان 14 مريضا من المجموعة التي استعملت العقار الكاتب الهرمون الذكورية قد بقوا احياء لمدة ستة أشهر مقارنة مع 10 مريضا من المجموعة الأخرى في حين ان 8 مريضا قد طوارا احياء بعد استعمالهم لعقار الفلوتاميد لمدة ستة أشهر مقارنة بمرضى واحد فقط من مجموعة المرضى التي تناولت علاج العقار.

وبعد التحليل الدقيق للاحصاء تبين ان معدل فترة الحياة لمرضى العقار الجديد هي ستة أشهر في حين أنها 5 أشهر للمرضى الذين لم يتناولوا الفلوتاميد، مما يثبت ان الهرمون الذكوري إنما هو عامل مؤثر لخلايا سرطان البنكرياس حتى إذا حصل للعلاج الهرموني كما هو مع العقار الجديد فان ذلك يعتبر أسلوبا صحيحا ومغضلا في العلاج.

ضبط مستوى السكر يمنع مرض الأعصاب

رغم ان هناك بعض الدراسات الطبية الحديثة التي تشير إلى ان تفعيل احد الانزيمات الجسمية للبروتين (C Protein Kinase) عن طريق زيادة مستوى السكر في الدم يشكل غير طبيعي إنما هو السبب الحقيقي وراء ظهور مضاعفات مرض السكر إلا ان تشجيع المرضى على محاولة الإبقاء على مستوى السكر في الدم متوازنا وقريبا من المستوى الطبيعي باستخدام العلاجات الحديثة والضرورية يعتبر مفيدا جدا لأنه للوقاية من المضاعفات وخاصة على اعصاب الجسم والتي قد تصاب بالمرض جراء السكر ويعمر الزمان.

وحول الموضوع ذكر الباحثان دان زيغلر الألماني وبرهيم فاخضخ 32 شخصا بمعدل أعمار بين 36-62 عاماً ومنهم من لا يخضعون حديدا بإبصارهم بالمرض إلا ان مرض السكر ذلك الذي يعتمد على الاندروجين في العلاج. انحصار الدراسة استمرت 12 عاماً ثم خلالها تغيير سرعة الايض العصبي الجسمي والانسولين العصبي للسرور على قوة الضلالت والسرور مع (وهو فحص طبيعي للسرور للسرور في مثل حالات مرض السكر مع الاخذ بنظر الاعتبار في نفس الوقت الاختلافات في معدل ضربات القلب عند الراحة بين المرضى. وبعد تقسيم عدد المرضى الخاص بالدراسة إلى مجموعتين ذكر الباحث في المجموعة الأولى (10 مرضى) على علاج وضع مستوى السكر قريباً من المستوى الطبيعي للسرور بحيث كان مستوى خضاب الدم السكري عندهم (وهو فحص طبيعي للسرور) عن حالة مرضى السكر السليم (خلك) وعلى مدى الـ 12 عاماً بعد فترات متواصله (السرور) 88.3% بينما كانت معدلات خضاب الدم السكري عند المجموعة الثانية (12 مريضا) 88.3%.

ولقد وجد ان حالة الاصاب الجسمية للخلطة افضل للمجموعة الأولى عنها في المجموعة الثانية مما يعني التقليل على أهمية المحافظة على الامكان على مستوى السكر في الدم خفيفا مما لا يتحقق على ارض الواقع أحيانا.

ومما هو معروف طبيا ان مرضى السكر انفسهم يوزعمون من خلال متابعتهم الشخصية للرابية مستوى السكر عندهم وتكيف العلاج بما يتناسب وحالتهم.

نائب رئيس جمعية الصداقة العربية البافارية: نسعى لتوطيد العلاقات عن طريق نقل العلوم والتكنولوجيا للعرب

أبو طيبي - القديس العربي:

من مجال المجاهدة:

تسمى ولاية بافاريا الألمانية التي تحزين مختلف الشعوب من العالم العربي في مختلف المجالات العلمية والتكنولوجية والثقافية والتجارية. فهذه الولاية التي يقع إجمالي كتفها القومي نحو 568 مليار مارك ألماني سنويا تحول كثيرا على روابطها مع النول العربية عموما ومع دول مجلس التعاون الخليجي على وجه الخصوص.

ومن هذا المنطلق يدير مجموعة من رجال الأعمال وصانعي القرار في ميونخ عاصمة بافاريا إلى اشارة جمعية الصداقة العربية البافارية.

وتشكل مجلس إدارة لهذه الجمعية برئاسة هيرمان شوستر محافظ ولاية بافاريا فيما انتخب صلاح العناني عميد الصحفيين العرب في ميونخ نائباً لرئيس مجلس الإدارة ويترأسه مدير عام نيل رجال الأعمال والاقتصاد البافاري ستوكراي عالم المجاهدة.

ويقول صلاح العناني خلال زيارة يقوم بها إلى ميونخ حاليا ان الهدف من انشاء جمعية الصداقة العربية البافارية في ميونخ هو العمل على توطيد علاقات التعاون بين ولاية بافاريا الألمانية والنول العربية في مختلف المجالات الثقافية والاقتصادية والسياسية.

ويضيف العناني ان الجمعية تسعى كذلك إلى توطيد البحوث العلمي عن طريق تبادل الخبرات والمعلومات وتبادل الزيارات العلمية على مستوى الجامعات والجمعيات والتمهدة الصناعية وتبادل الخبرات بين رجال الأعمال والاقتصاد واصحاب القرار.

وقال من محافظة ولاية بافاريا يرحب بالجمعية خلال هذه الاسابيع الثقافية الخيرية لتعريف البافاريين بمشروعات شعوب النول الخليجي مشير إلى ان قيام مقرات ليعرض النول الخليجي لافراد مزارعين وفقراء ومسننين وفروع فوكلتوريه (بال عبد العزيز) في ميونخ التي تقوم في الوقت الحاضر بجهود التواصل لتفروع النول العربية في ميونخ وتكون في ولاية بافاريا

والرياض ووجهة كحلة ابلي. وتكون ان نظام الجمعية يتيح الفرصة لأي مواطن من بافاريا والنول العربية للاشتراك في الجمعية والحصول على عضويتها مقابل مبلغ 100 مارك ألماني سنويا وتتكون الجمعية الصداقة العربية البافارية من رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس المجلس، والسكرتير العام والأمين الصندوق والثان من الأعضاء ويكون ذلك بالاتفاق مودة كل عام. وتجتمع الجمعية العمومية مرة واحدة سنويا في شهر آذار (مارس) أو بناء على طلب ثلث الأعضاء والجمعية مجلس استشاري يتم تشكيله خلال مدة عمل مجلس الادارة ولا يقل عدد اعضائه عن ثلاثة ولا يماثل كل الجمعية رجال موافقة ثلاثة ارباع اعضاءه على الأقل. ويقول العناني ان الجمعية تسعى لإقامة أسابيع ثقافية خيرية في ميونخ بالتعاون مع بافاريا للترويج للثقافة العربية والتراث الحضاري للشعب ولاية بافاريا من جهة وللرعيون والسياسي والتجاري من جهة أخرى.

واضاف كما تسعى في الوقت نفسه لإقامة أسبوع ثقافية خيرية في بافاريا عاصمة بافاريا للترويج للثقافة العربية البافارية في كل حين من حين إلى آخر. والتراث الحضاري للشعب ولاية بافاريا من جهة وللرعيون والسياسي والتجاري من جهة أخرى.

ويقال ان محافظة ولاية بافاريا يرحب بالجمعية خلال هذه الاسابيع الثقافية الخيرية لتعريف البافاريين بمشروعات شعوب النول الخليجي مشير إلى ان قيام مقرات ليعرض النول الخليجي لافراد مزارعين وفقراء ومسننين وفروع فوكلتوريه (بال عبد العزيز) في ميونخ التي تقوم في الوقت الحاضر بجهود التواصل لتفروع النول العربية في ميونخ وتكون في ولاية بافاريا

اغنية لعمرو دياب تفوز بالجائزة الاولى في مهرجان مونكو؛ اسعد انسان على الارض مع مشاهير العالم!



لعمرو دياب والى جانبه فريقته في الحفل للقديس العربي

القاهرة - من عبد اللطيف خاطر:

يمشي للفنان عمرو دياب هذه الايام لاجل حفلات عمده وذلك بعد فوز اغنيته مديبي يا نور العين.. يا سوكي قصدي بالجائزة الاولى لمهرجان الموسيقي العالمي الذي اقيم سنويا امارة مونكو وتلقه على الهواء مباشرة أكثر من 150 قناة فضائية في كل من أنحاء العالم لكونه بذلك ثاني أغنية يفوز بها أغنية في مهرجان عالمي عن أغنية لمرحلتها عالميا بحلول مسوعة دياب، وبإضافة لا بد ان اوضح ان جائزة مهرجان مونكو والتي كرمها من امم جوائز للمهرجان العالمية ان تقديم الفنانين بها يعتمد بشكل اساسي على جماهيرها الحقيقية و مدى تأثيرهم وعبيرتها الحقيقية ومدى اقبال التوزيع على اشعارهم احسن من أو من مخرقة ما الا ان كانت اغانيه فاقت للبولن نسخة على الاف.

ومواضا فان جوائز الموسيقي العالمية دخلت منذ ثمان سنوات والحاضر التي انها تمنح منذ تسع سنوات والحاضر عليها نجوم عالميون كبار أمثال مايك جاكسون وغوايولر اغليسياس وولتر سينغمان ويتيمها امير مونكو ويتم تنظيمها والاعادها لا طوال سنة شهر كامله.

ويضيف عمرو دياب: متقدما لاشتركت في هذه المسابقة منذ كانوون (1965م) ناضى عن طريق احد النشوات التابعة لرابرت المهرجان وهي منظمة للتحريات للجمهور للمؤسسات حيالها عندما اخطرتني ادارة المهرجان بان اقدم جوري اغانيتي فارت بجائزة احسن اغنية في الشرق الاوسط وان اماره مونكو تحت رعاية الامير رينيه. وسافرت فلما ايام لفرقة الموسيقي قبل المسابقة بثلاثة ايام بهدف الترويج مع الجود العام وسرعان ما التقاني قل غير معروف لامر واحد ولم اتعود عليه من قبل وهو كينج القاعة امام اكثر من نصف الالف مليون مشاهد ومقارنتي بنجوم عالميون كبار أمثال مايك جاكسون وغوايولر اغليسياس وكان يلقني ايضا كوني احمل رسالة ثقيلة على نفسي التي وهي تشريف الفن المصري والعربي وفي حفل كبير سيحضره نجوم عالميون أمثال

ستيفان سرجال وماريا كاريلا وجولوريا ستيفان وميك تايسون واميرة مونكو. حسبت نفسي على فرقتي واخذنا جوري البيروقات على مدى يومين كاملين لم نر في حينما الشراخ على الاطلاق وجاء لاحود لها فلا يتخيل احد ان هذه الجائزة ثارت خاصة ولقنتي كنت اطمح بها منذ زمان خاصة في العام 1989 حينما اختيرت اغنيتي حيايا. مياها معارفين اغنية في العالم ضمن احسن خمسين اغنية وقدموها بتوزيع جديد وسافرت وقتها إلى ألمانيا لتكريمي.

هل انت تسعى للمساواة كعرب ام كمال لادي؟

عمرو دياب: انما اليوم اسعد انسان على كثر الارض انما مالي تتحقق وطموحاتي لا حدود لها فلا يتخيل احد ان هذه الجائزة ثارت خاصة ولقنتي كنت اطمح بها منذ زمان خاصة في العام 1989 حينما اختيرت اغنيتي حيايا. مياها معارفين اغنية في العالم ضمن احسن خمسين اغنية وقدموها بتوزيع جديد وسافرت وقتها إلى ألمانيا لتكريمي.

هل انت تسعى للمساواة كعرب ام كمال لادي؟

عمرو دياب: انما اليوم اسعد انسان على كثر الارض انما مالي تتحقق وطموحاتي لا حدود لها فلا يتخيل احد ان هذه الجائزة ثارت خاصة ولقنتي كنت اطمح بها منذ زمان خاصة في العام 1989 حينما اختيرت اغنيتي حيايا. مياها معارفين اغنية في العالم ضمن احسن خمسين اغنية وقدموها بتوزيع جديد وسافرت وقتها إلى ألمانيا لتكريمي.

القناة الثانية Orbit	القناة الاولى Orbit	الجزيرة	الشاشة الفضائية برامج الاثنين
9:00 القرآن الكريم، 9:30 برنامج سباحة وسفر رحلة الاحلام، 10:00 مسلسل الظهيرة، 11:00 برنامج على الهواء (امانة)، 12:30 اغنيات، 13:00 مسلسل بعد الظهر المسموعة عامة، 14:00 برنامج وثائقي - عبر القارات، 14:30 مسلسل مغيب، ايت بي حبيب العنصر، 15:30 برنامج سألوني، 16:00 برنامج فيديو كليب، 16:30 برنامج صالون-حسن القرشي، 17:30 مسلسل الظهيرة-الزاهد، 18:30 برنامج على الهواء، 20:00 برنامج جيل القمر، 23:00 برنامج في سكن الليل، 23:15 مسلسل بعد الظهر المسموعة عامة، 01:15 برنامج كتاب، 1:15 مسلسل السهرة-الزاهد، 2:15 القرآن الكريم، 2:45 الختام.	00:00 فيلم فاطمة وماريكا ورشيل (محمد فوزي/مديحة يسري)، 2:00 فيلم امرأة زوجتي (خاني/صلاح توفيق)، 4:00 الفيلم التلفزيوني وشاه لا يعرف الضوء، 7:30 برنامج اسرار الشاشة/، 8:00، 8:00 فيلم النساء (بوسي محمود ياسين)، 10:00 فيلم الغفيري (سعيد صالح/لال عبد العزيز)، 12:00 فيلم جناب السفير (زاهد المنسي/سعاد حسني)، 14:00 فيلم فيض وتشبيبه (احمد بيبر/دلال عبد العزيز)، 16:00 فيلم قبل الريح (يسرا/محمد هني)، 18:00 محطات للخروج، 18:30 فيلم الارض (محمد هني)	13:20 القرآن الكريم، 13:30 الاخبار، 13:45 سكرة المسافة، 14:00 اشهر جرائم العصر، 14:30 الاخبار، 15:00 اخبار الرياضة، 15:15 صور، 15:30 الاخبار، 15:40 التلفزيون، 16:30 الاخبار، 16:40 نشرة دار جونا الانتصافية، 16:55 اخبار الجوية، 17:00 اخبار الرياضة، 17:15 امرأة المسافة، 17:30 الاخبار، 18:00 مراسلون، 18:30 الاخبار، 18:40 اكثر من رأي، 19:30 الاخبار، 19:45 نشرة دار جونا الانتصافية، 20:00 اخبار الرياضة، 2:30 جمام الريم، 2:35 الاصل امانة، 2:05 الشريعة والحياة (امانة)، 22:30 موجز الأخبار، 22:33 الشريعة والحياة (امانة)، 23:30 الاخبار، 23:40 قرسان للروح الثالثة، 0:30 الاخبار، 1:00 الاخبار الرياضية، 1:15 نشرة دار جونا الانتصافية، 1:30 الاخبار، 1:40 الاحوال الجوية، 1:50 صور، 2:00 مراسلون (امانة)، 2:30 الاخبار، 2:45 برنامج وثائقي، 3:00 اخبار الرياضة، 3:30 الاخبار، 4:15 صور، 4:30 اخبار الرياضة، 4:40 التلفزيون (امانة)، 5:30 الاخبار، 6:00 اخبار الرياضة، 6:30 الجزيرة هذا الصباح، 7:37 الختام.	2:30 خدمة للمعلومات، 8:00 القرآن الكريم، 8:05 دين ودينا، 8:15

رياضة وشباب القاس



الحكم النرويجي روني بيير من يرفع الحفاطة الحمراء لطرده اللاعب الألماني كريستيان فورتن



مدافع كرواتيا الثالث في مرمى لاتفيا

بلازيفيتش مدرب كرواتيا يكشف سر نجاحه في المونديال

ليون (فرنسا) - روبرتو: قال مدرب كرواتيا بلازيفيتش المدير الفني للمنتخب الكرواتي قبل مباراته بدور الثمانية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم مع لاتفيا انه يعلم تماما كيف يفوز على البطل الأوروبي.

ويعد ان صعد الى قبل النهائي بتخطيه على لاتفيا 3/صفر وهي نتيجة ثقيلة على الفريق اللاتفي واسوأ هزيمة له منذ محاولته احرار الفريق الألماني الذي يضم مجموعة من اللاعبين الكبار.

واوضح ان الامر كله يعتمد على يد المباراة بحذر ثم محاولة احرار الفريق الألماني الذي يضم مجموعة من اللاعبين الكبار.

واضاف ان للمنتخب الكرواتي الذي لم يكن له وجود منذ تسعة اعوام ثار نفسه من هزيمته من لاتفيا 1/2 في بطولة كأس الامم الأوروبية التي قيمت في اكتوبر عام 1996.

وقال بلازيفيتش البالغ من العمر 64 عاما لم يلعب في كرة قدم منذ خفا المباراة السابقة مع لاتفيا. بدنا بشكل احسن

مباراة مع لاتفيا في بطولة كأس الامم الأوروبية ولكن هذه المرة بدنا بيوم.

لاعبو المنتخب الكرواتي اصغر واسرع واخف في الحركة.

ومتوسط اعمار المنتخب اللاتفي فوق 30 عاما اما متوسط اعمار المنتخب الكرواتي يقل عن ذلك بثلاثة اعوام.

ومضى بلازيفيتش يقول ان طرد المدافع الألماني كريستيان فورتن قسرياً على امل المنتخب اللاتفي في الفوز. وطرد فورتن في الدقيقة 40 لمركته دافور شكر لاعب كرواتيا. واستطرد في اي بطولة قومية بإمكان اي فريق الفوز حتى اذا خسر احد لاعبيه ولكن في كأس العالم يكون ذلك صعبا اذا لم يكن مستحيلا.

واوضح ان مباراته القليلة في قبل النهائي ستكون اصعب مباراة يخوضها انه سيقابل فرنسا الدولة المضيفة التي يرشحها للفوز بالبطولة.

الصحف البرازيلية رحبت بالفوز الشاق على الدنمارك

ساو باولو - اف ب: رحبت الصحف البرازيلية السبت بتأهل المنتخب الى الدور النهائي بولنديال فرنسا لكنها شددت خصوصا على ان الفوز اتي بعد مشقة، وقلق كبير، مشيرة الى ان المباراة كانت زاخرة بالتعليقات، وان رجال ماريو زاغالو واجهوا صعوبات كبيرة في التغلب على الدنمارك 3-2.

وعتوت صحيفة «اوستاو» في ساو باولو على صفحتها الاولى «البرازيل تتأهل بمشقة الى نصف النهائي». وتابعت مكانت مباراة زاخرة بالتعليقات والتشويق المزعج حتى اللحظة الاخيرة بالنسبة لشعبي البرازيل. كان الفوز صعبا وجاء بعد كره كبير.

وتعتبرت صحيفة «وليا» في ساو باولو ايضا ان البرازيل فازت في مباراة دراماتيكية ووصلت الى نصف النهائي. في حين شددت صحيفة «جورنال دو برازيل» على ان «مهمة البرازيليين» وحدها سمحت لهم بالفوز في مباراة صعبة.

واجمعت الصحف البرازيلية على الاشادة بامانة منتخب الدنمارك ولا سيما اللاعبين ميكال وبرين لاووروب، وظهرت بوليا، بعنوان «دور الاحلام»، مشيرة في الوقت ذاته الى لعب الدنماركيين الجميل وجمال اللحظات التمريرية.

وتمت غالبية الصحف البرازيلية تجنب لقاء المنتخب الاجنبي لانه قاس وصعب، مشيرة الى ان هولندا قدمت حتى الان افضل العروض في كأس العالم لكنها رأت ان الارجنطين تلك شبيهة وتقديرا أكبر على الفوز بقرعة مع هولندا.

الحكم الاماراتي بو جسيم لقيادة مباراة البرازيل وهولندا

بالكويت العربية (كأس الاندية الايطال وكأس الكؤوس الكاس والسوبر) وحتى بتكريم رئيس دولة الامارات والرئيس المصري حسني مبارك.

ويو جسيم الذي اختير افضل حكم عربي مرتين ويشارك في النهائيات للمرة الثانية سبق له ان تولى شرف قيادة المباراة على المركز الثالث بين السعوديه وبغاريلا (4-صفر) في مونديال الولايات المتحدة عام 1994.

اما بالنسبة الى المباراة الثانية التي تجمع بين فرنسا وكرواتيا في استاد فرنسا في سان دوني الاربعاء المقبل، فقد اوتيت الى الاماراتي جوسيم مارتون غارسيا ايرانا يعاونه التشيلي البرنو دياز غالفيز والبرازيلي ارنالدو غارسيا.

وتتقدم لجنة الحكام اجتمعا يوم الخميس المقبل لاختيار حكم المباراة النهائية ومباراة المركز الثالث.

الحكم الاماراتي على يو جسيم:

- مواليد 19/9/59، متزوج وله 3 اولاد، وبيوي سباحات
- الطول: 180 سم
- الوزن: 79 كلغ
- العمل: ضابط في دائرة الهجرة والجوازات
- حكم منذ عام 84. حاز الشارة الدولية عام 87
- قاد في تصفيات مونديال فرنسا 98 مباراة غانا في المغرب والكويت و لبنان والسعودية مع التوتو والمكسيك مع كوستاريكا.

فورتن: طردني كان امرا سخيفا

ليون (فرنسا) - روبرتو: وصف كريستيان فورتن مدافع المنتخب اللاتفي لكرة القدم طرده في المباراة مع كرواتيا بدور الثمانية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم بأنه امر سخيف.

واضاف بعد ان شاهد بقية المباراة داخل غرفة تغيير الملابس محتاحا لرك فستان او نحو ذلك للعب في كأس العالم وربما تكون فرصة واحدا. اعتقد انه امر سخيف.

واضاف لوتار ماتايس المدير الفني للفريق «احيانا يسند الاتحاد الدولي لكرة القدم مباريات لحكام بيروني عادة مباريات دوري درجة الثانية» شامدا في التلفزيون اعادته لهذا الجزء مرتين واعتقد ان البطاقة الحمراء لم يكن لها ما يبررها.

ولكن الحكم لم يكن السبب فقط في الهزيمة بل اثبتت لنا عدد من فرص بالرغم من انه لعب دورا كبيرا في الهزيمة.

وطرد فورتن بعد عرقلة دافور شكر كارتين المنتخب الكرواتي في الدقيقة 40 لتعيب لاتفيا بعشرة لاعبين وتحقق كرواتيا الفوز في تاريخها 3/صفر.

جدول مباريات كأس العالم

- 7 يوليو: كرواتيا في باريس على استاد دي فرانس (1900).
- 8 يوليو: فرنسا في كرواتيا في باريس على استاد دي فرانس (1900).
- 11 يوليو: مباراة تحديد المركز الثالث في باريس (1900).
- 12 يوليو: النهائي في باريس (1900).

مارادونا ينتقد خطة لعب منتخب الارجنطين

السابقة بالولايات المتحدة عام 1994 وهزمت فيها الارجنطين ايضا من رومانيا 2/3 في الدور الثاني.

ولم تكن اشياء باردة المدافع روبرتو ايرالا قائلا: «ايضا افضل مدافع في العالم وهذا واضح من طريقته في مرورية الخصم وطريقته في الخروج بسهولة من الواصل الصعبة».

وصف مارادونا هدف هولندا الاول في مرمى الارجنطين الذي سجله ايسرود باتريك كويبيجرت بعد ان سدده الكرة بضربة رأس من زميله في الفريق تيمس بيرتاجيم بأنه اهدى اهداف البطولة حتى الان.

تصريحات غوجتس أشعلت حماس فريق كرواتيا

ليون (فرنسا) - روبرتو: قال المهاجم الكرواتي دافور شكر ان تصريحات بيروني فوجتس المدير الفني للمنتخب اللاتفي لكرة القدم قبل مباراته مع كرواتيا في دور الثمانية بنهايات كأس العالم أثارت أسئته الكروات واشعلت حماسه لتحقيق الفوز.

واضاف: «حدثت بيروني فوجتس في مؤتمر صحفي عن بلدنا ومساسحتها المستعمرة مشيرة الى قصة داود وجالوت».

ومضى يقول: «هذا ظلم ولكنني اود ان اشكره لان هذه التصريحات التي اشعلت حماسنا واعطتنا الدافع للفوز. واحزن شكر الهدف الثالث لكرواتيا في مباراة امس التي انتهت بفوز الكروات 3/صفر».

وقال فوجتس ان الكبار ليسوا من يفوزون دائما، اما المدافع الكرواتي ايجور ستيمانتش فلان في وسائل الاعلام اللاتفي ساهمت ايضا في اثارة الكروات.

واضاف فوجتس: «سأكل الاعلام من قدرتنا على التركيز وعلى فريقنا بشكل طبيعي».

وتابع مشيرة الى هزيمة كرواتيا من لاتفيا في بطولة كأس الامم الأوروبية عام 1996 منذ عامين وانا احلم بالآن. ورايت الاي عندما سمعت ما قالته وسائل الاعلام اللاتفية. عانا، انا سعيدة اننا لم نزلنا عليهم».

الفيفا بأسف لانزعاج التصريحات من اللاعبين بعد المباريات

باريس - اف ب: أسف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس للاثار التي قد تنجم عن التصريحات المسماحة للاعبين بعد كل مباراة في النهائيات والمقصود منهم من قبل شركات التلفزيون.

وصرح مدير المكتب الصحفي والاتحاد باسم الفييفا كيث كوبر من المؤسسة ارقام اللاعبين والتدريب على الكلام مباشرة بعد خروجهم من الملعب لان معظمهم بأسف لاحقا لا تقوم به تحت تأثير الصدمة وخيبة الامل.

وكان كوبر يرد على الاتهامات التي طالت الحكم النرويجي روني بيدرسن بعد طرده المدافع اللاتفي كريستيان فورتن من المباراة.

لاعب خط وسط المنتخب الانكليزي اينس لعب بظلمة مكسورة

لندن - روبرتو: قال بول اينس لاعب خط وسط المنتخب الانكليزي لكرة القدم لصحف بريطانها انه لعب في نهائيات كأس العالم بالرغم من اصابته بكسر في عظمة الكتف.

واهدر اينس الذي لعب وهو يضع رباطا صاغطا على الكتف اليسرى ركلة جزاء من الركلات الترجيحية في مباراة انكلترا والارجنتين بالدور الثاني التي لعبها الفريقان بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل 2/2 وخرجت انكلترا.

ريفالدو: ارت الرقم 10 الشاق

باريس - اف ب: في المباراة التي جمعته مع هولندا في الدور الثاني من مونديال فرنسا 98، لعب ريفالدو في مركز المهاجم رقم 10، وهو هذا اللاعب مسؤولة جدا في صفوف المنتخب البرازيلي، ويأخذ الصحفي على ريفالدو بأنه لاعب انشائي لكنه تمكن في المباراة ضد الدنمارك يوم الجمعة الماضي ان يلعب ايضا للاخيرين وان يسجل هدفاً.

ولا يوجد لاعب وسط نادي برشلونة ان يسجل هدفاً عموماً ولا يوجد ان يتخطى مثل الكثير من حملو الرقم 10 قبله، ولا يزال مثال راي خلال كأس العالم ان تسهويه البيوتنا الاسبانية حيث بدأ



ريفالدو

يقبله يهزم الصبح... (Vertical text on the right margin)



انتصار لمن لا تاريخ لهم في كرة القدم

كرواتيا تأرت من ألمانيا وأذلتها وبلغت نصف النهائي لتواجه فرنسا



أعضاء منتخب كرواتيا يتسلمون التتالي، بعد الفوز على ألمانيا

ليون (فرنسا) - أ ف ب: بلغت كرواتيا الدور نصف النهائي من مونديال فرنسا بظهورها على ألمانيا...

الدول التي تأهلت الى نصف النهائي منذ بدء البطولة

- 1988 (16 دولة): البرازيل-فرنسا (2-5) والسويد-ألمانيا الغربية (1-3)...

دورة الكومنولث: كومن وبويت كيكيتير ضمن المنتخب الكيني

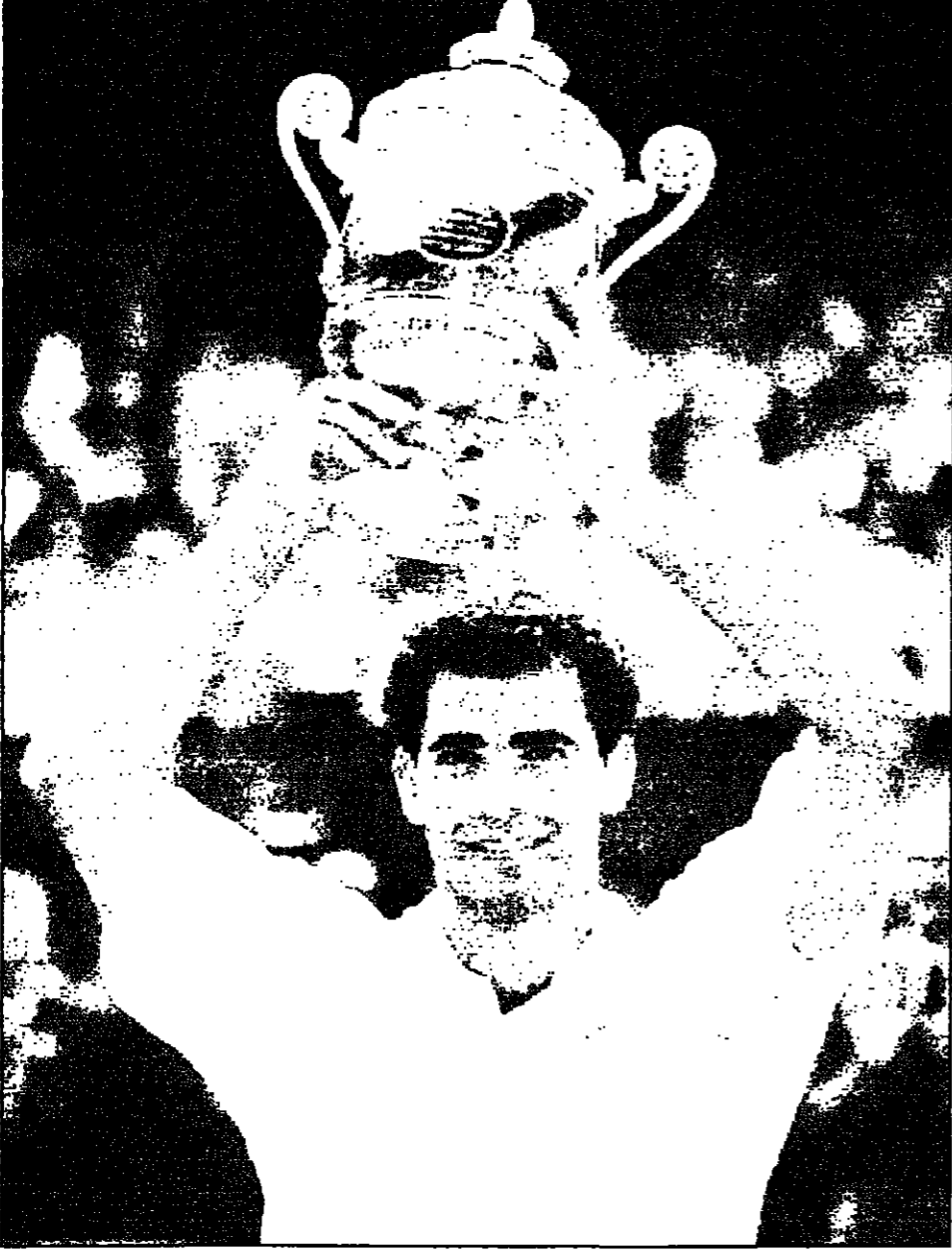
نairobi - أ ف ب: ضمت تشكيلة المنتخب الكيني المؤهلة للعب القبول المشاركة في دورة ألعاب الكومنولث في ماليزيا في أيلول (سبتمبر) المقبل...

ملاكمة: هوليفيلد يطالب بـ 25 مليون دولار لمواجهة لويس

دوتان (الولايات المتحدة) - أ ف ب: طالب الملاكم الأمريكي الهوليفيلد بطال العالم في الوزن الثقيل بـ 25 مليون دولار لمواجهة البريطاني لينوكس لويس...

الهدافون

- 5 أهداف: فييري (إيطاليا) وبيستوتا (الارجنتين) 4 أهداف: هرنانديز (كولومبيا) وسانس (تشيلي)...



بين سامويلس فاز على الترونتي جوران إيمانستيفتش في بطولة فربي الرجال في ريمبلدون



جان توفوتتا لاعبة جمهورية التشيك فازت ببطولة ويمبلدون لفردى النساء

التشيلى مارشيلو ريوس مصنف اول في غشتاد

غشتاد (سويسرا) - أ ف ب: صنف التشيلى مارشيلو ريوس اول في دورة غشتاد السويسرية الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 580 الف دولار...

الفرنسي انيلكا قد يترك (ارسنال)

لندن - أ ف ب: أكد المهاجم الدولي الفرنسي نجولا انيلكا (19 عاما) ومباراة دولية واحدة) انه مستعد لترك ارسنال الانكليزي الذي احرقه موسم الف الف الف...



حارس مرمرى كرواتيا دراين لايك (الى اليسار-ارضا) حرم مرمرى منتخب بلاده من تسديدة قوية للاتالان لاريفيريهورف

سجناء بقالاند يستقلون انشغال حراس بمتابعة مباراة ويفرون

بالكوف-رويتز: اصبح لدى لجانحة سجناء في بقالاند سبب خاص للاحتفال بفوز كرواتيا على ألمانيا 3/0 صفر في دور الثمانية بنتائج كاس العالم لكرة القدم...

نيجيريا ودائرة الفساد المفرغة

حسن أحمد حسن إبراهيم

تصاعدت اللغات لتتشعب الجنرال الراحل ساني أبانتشا الذي لم يكن...

أول ما لم يعلم إلا حين منحه مسعود أوبولا أنه مليونير نيجيري ابتداء حياته...

اللغة الإنجليزية لعالم القرية الصغيرة هي في الواقع ثنائية الاستقطاب، وليست ثنائية فالحصارة...

الغضب العربي المخنونة الهيبة للانفجار، ومفجرها والتكبير القضيبة الفلسطينية...



مسيرة الجاسوس 38

قمة ثلاثية... لأي هدف؟!

التسريع بقمة عربية تترجم قرارات القمة الالوسية السابقة عام 1996 إلى خطوات عملية مثل وفد الاتصال لكل أشكال...

سلطة (شيوعية) تدير رأسمالية لحسابها افتتاح صيني أو استيعاب أمريكي للعقلاق الآسيوي الأكبر

يتنزه الضيف من مضيفه كل ما يريد من المنافع الاقتصادية التي تخصه وحده، وكانها منافع للرفاه...

المستمرة تحت غلاب الديمقراطية بدائية مزيفة، اذاف كل شرو الرأسمالية الخوخة دون ان يكون باسط...

أمريكية في استيعاب البلاد الكبير، وجاءت الاعتراضات بسيطة ساذجة، لكنها أصابت جوهر المسألة الأصلية...

عالم القرية الصغيرة) ينجلي أخيراً عن لوحة استراتيجية ثلاثية الأقطاب، لكن قطبا واحداً لا يبدو أنه...

والصين تتمتع بالخبرات الدروسية بدة، والشعبية بحلالية، كثر مما تصعب أو تهازل أو تتناهى الهزات...

والصين تتمتع بالخبرات الدروسية بدة، والشعبية بحلالية، كثر مما تصعب أو تهازل أو تتناهى الهزات...

ما حدث في غزة: أهو حدث عابر أم بداية...؟

بعد دخول السلطة الفلسطينية، وبالأصح بعد ان أعلن عن نشوء السلطة الفلسطينية، وبدء...

رشد أبو شاور، وبعد ان سمع الفلسطينيين بما حدث تطعموا الطريق المؤدية إلى المستعمرات في القطاع، وهذا ما أدى...

محدث يوم الخميس 2 تموز (يوليو) الجاري في قطاع غزة، على الطريق لئلا جوار مستعمرة عوض...

AI-Quds Al-Arabi daily Independent News Paper Published in London by Al Quds Al-Arabi Publishing LTD

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England Tel: 0181-741 8008 (6 Lines) Fax: 0181-741 8902 / 748 7637

المقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، هامرسmith، لندن دبليو 6 أ كيو يو هاتف: 0181-741 8008 (6 خطوط) فاكس: 0181-741 8902

القدس مؤسسة القدس العربي للنشر والاعلان طبع في لندن ونيجيريا وتوزع في جميع أنحاء العالم رئيس التحرير: عبد الباري عطوان

